

CASCAO

Nº 5



MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA



QUADRINHOS
Kids
BLOGSPOT

Esta edição é parte integrante da coleção Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

**TURMA DO
RECHEIO**

em

Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDÃO

É HORA DO LANCHE. JUNINHO ESTÁ APROVEITANDO O SEU PACOTE DE MABELOKOS, QUANDO ANINHA, A MAIS LINDA DA ESCOLA, APARECE.



HUM, MABELOKOS,
QUE DELÍCIA. POSSO
PEGAR UM?

UM MABELOKOS
POR UM BEIJO!



FECHA OS OLHOS!



O QUÊ?!



ESSA NÃO!



MABELOKOS, O BISCOITO VITAMINADO, SEM
GORDURA TRANS, MAIS GOSTOSO DO MUNDO!

TÃO GOSTOSO
QUE VÃO FAZER
DE TUDO PRA PROVAR!



MABELOKOS.

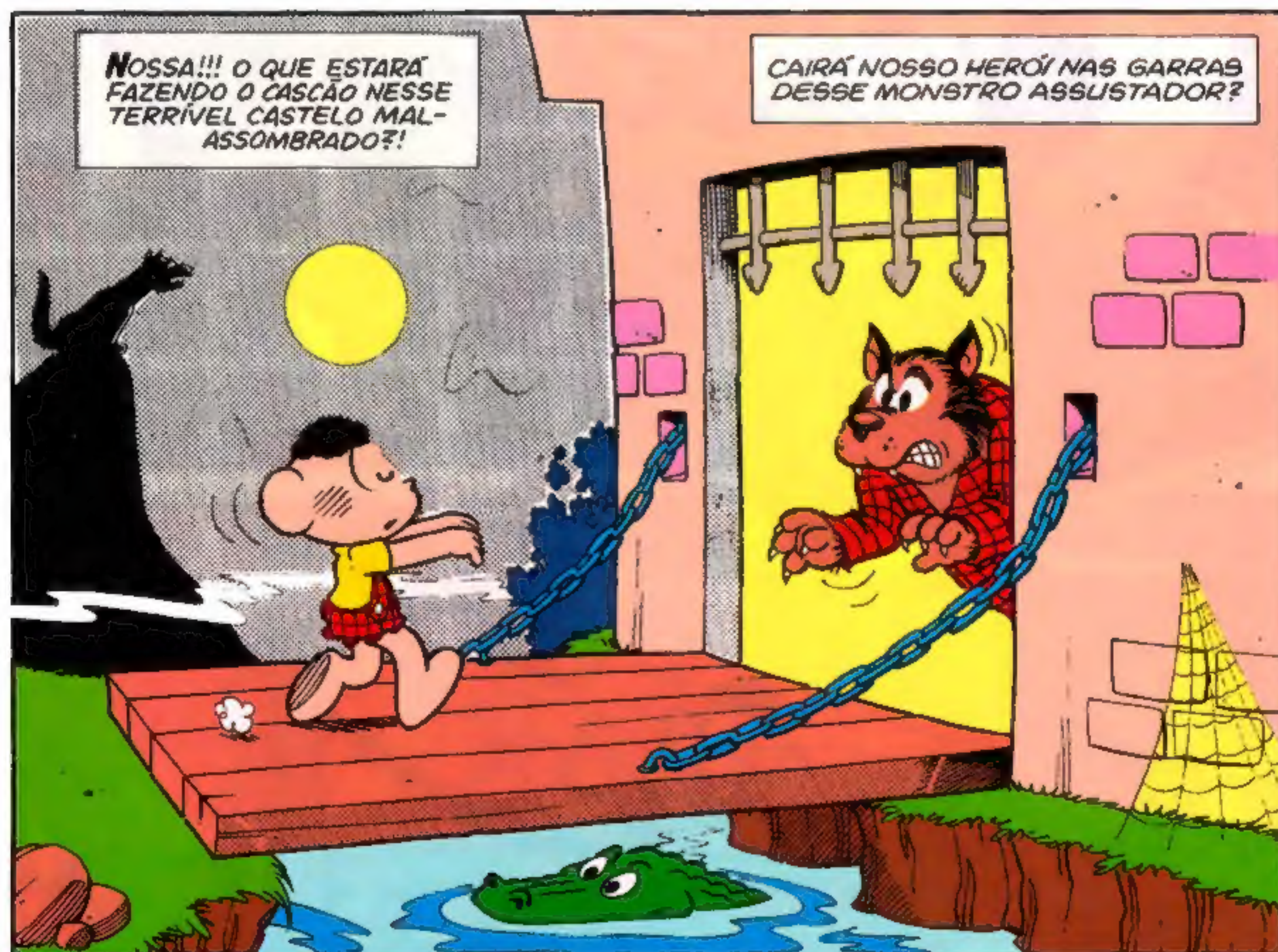
VÁ CORRENDO PEGAR O SEU!

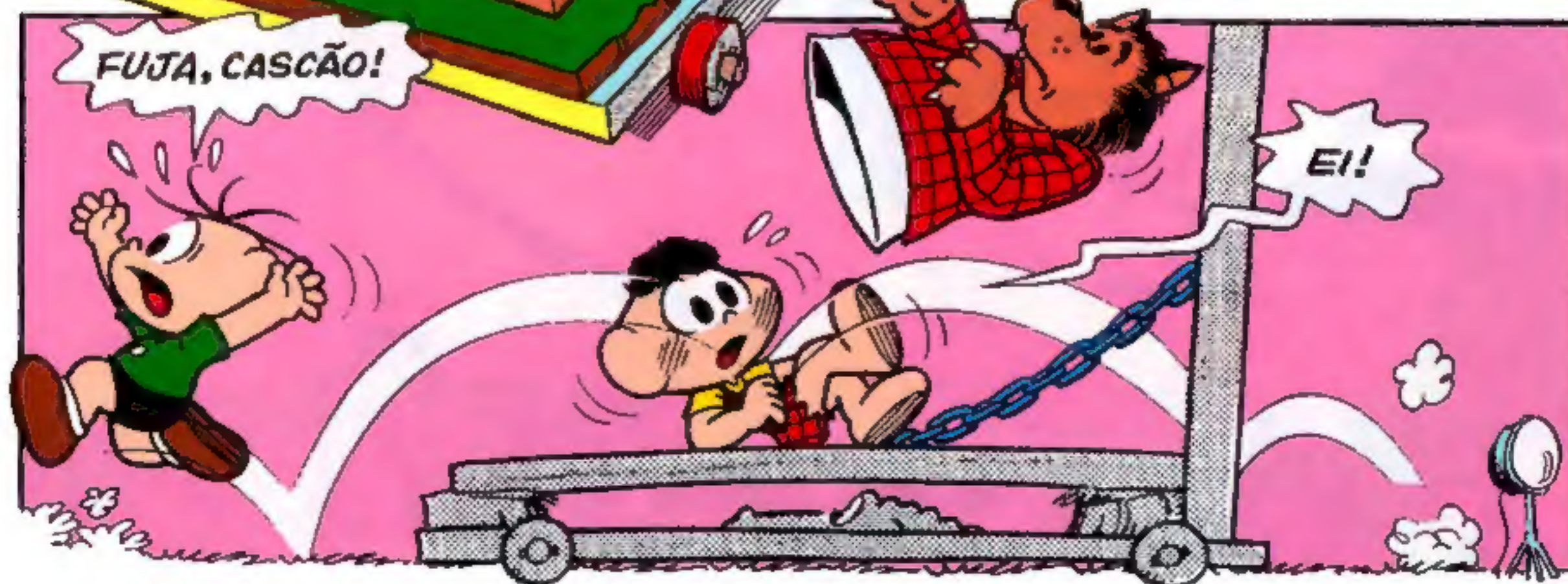
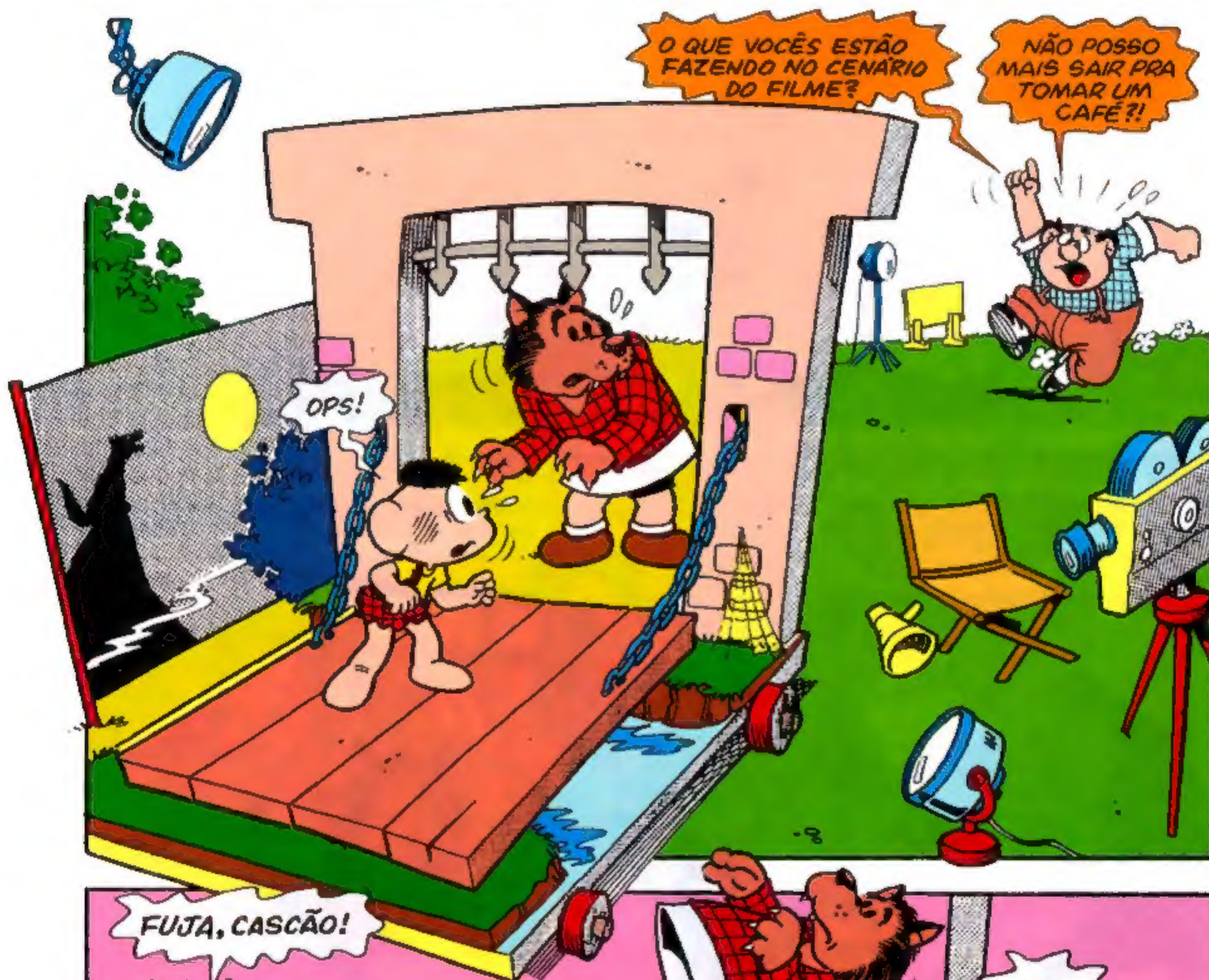


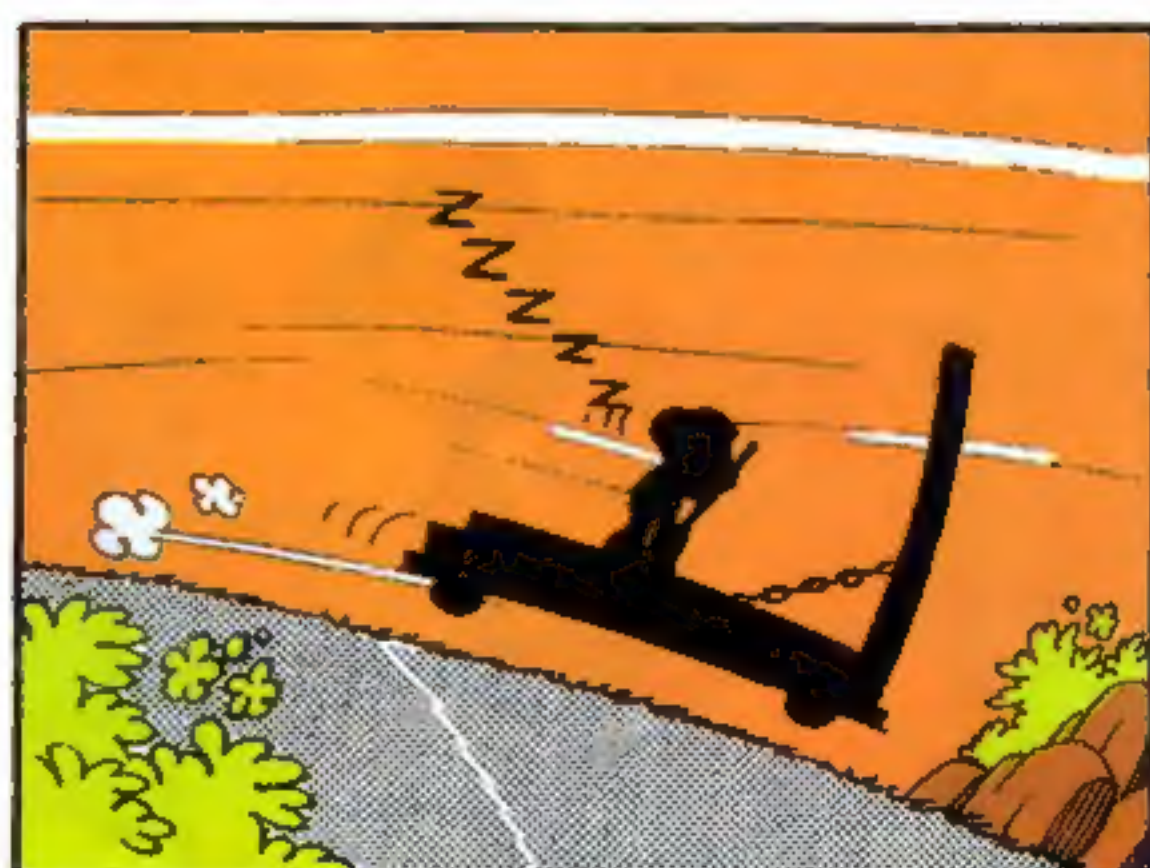
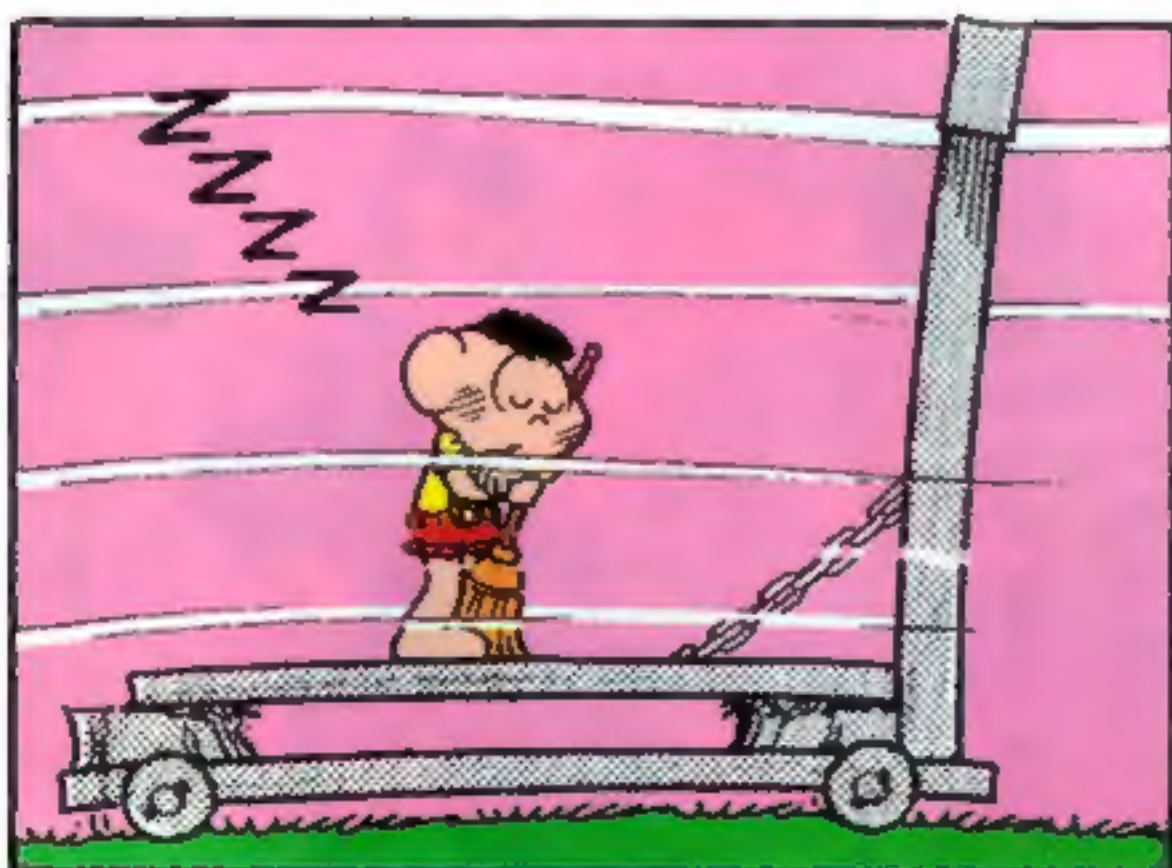
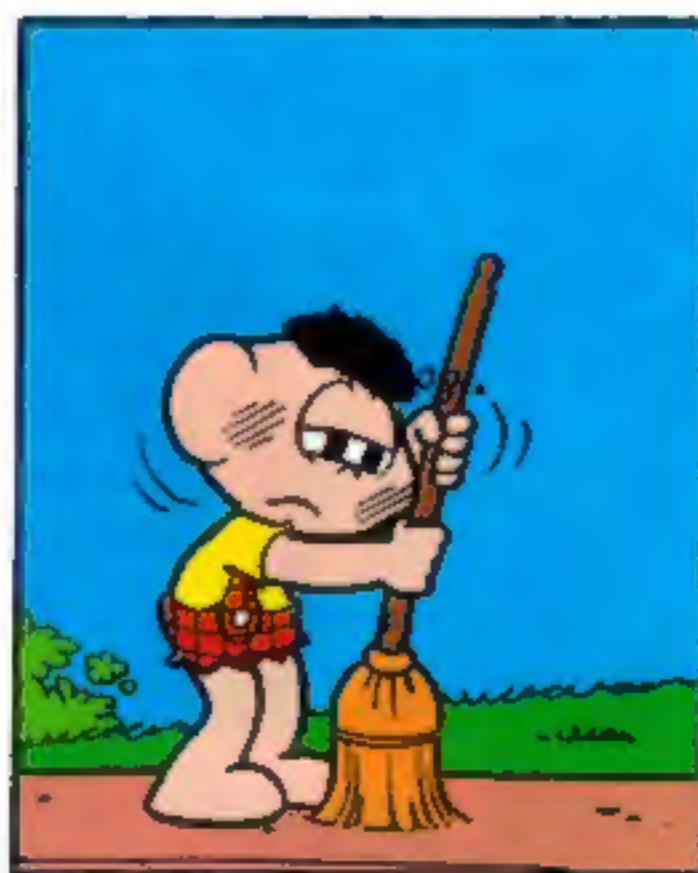
**ZERO
DE GORDURA
TRANS**

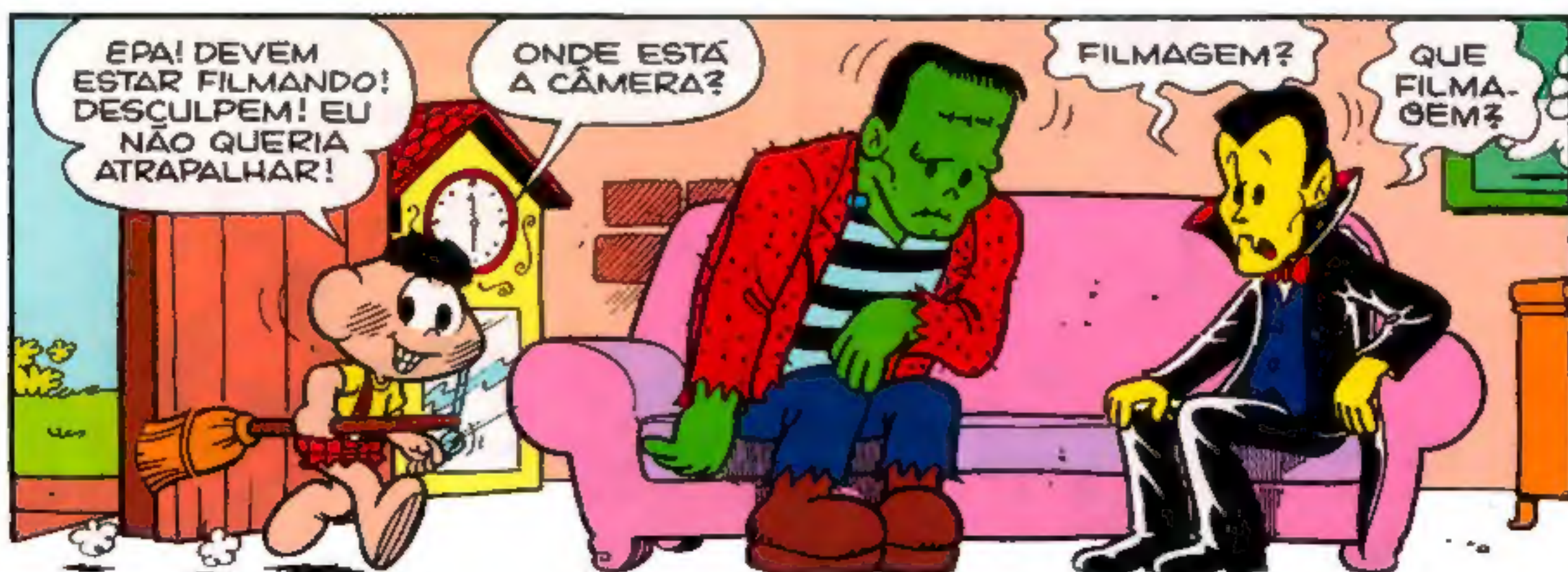
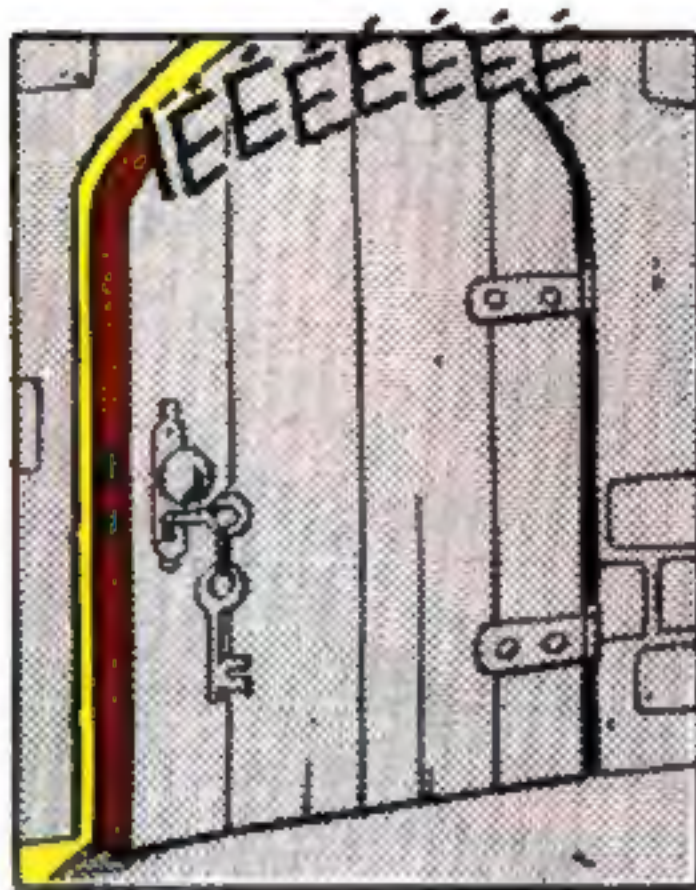
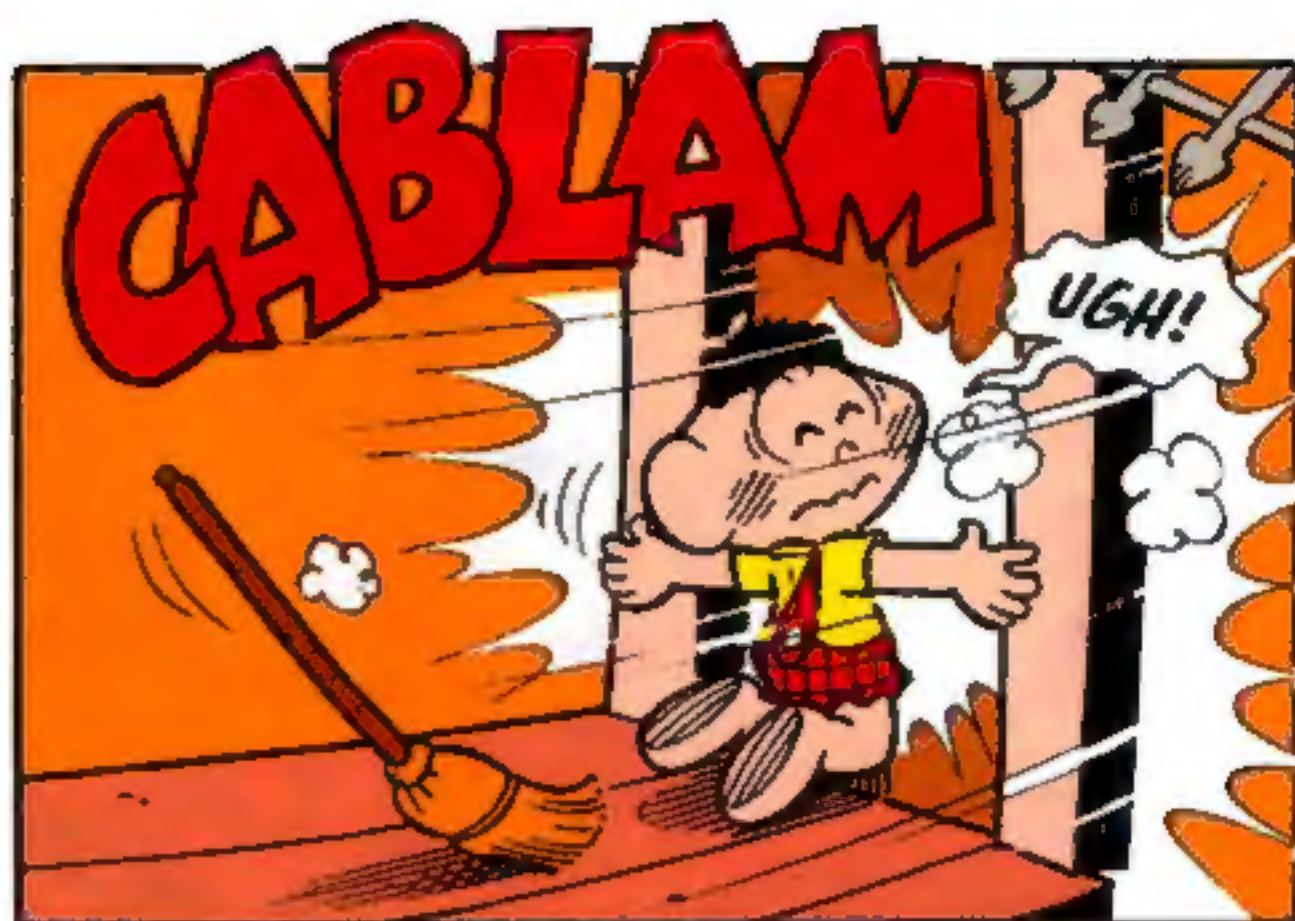
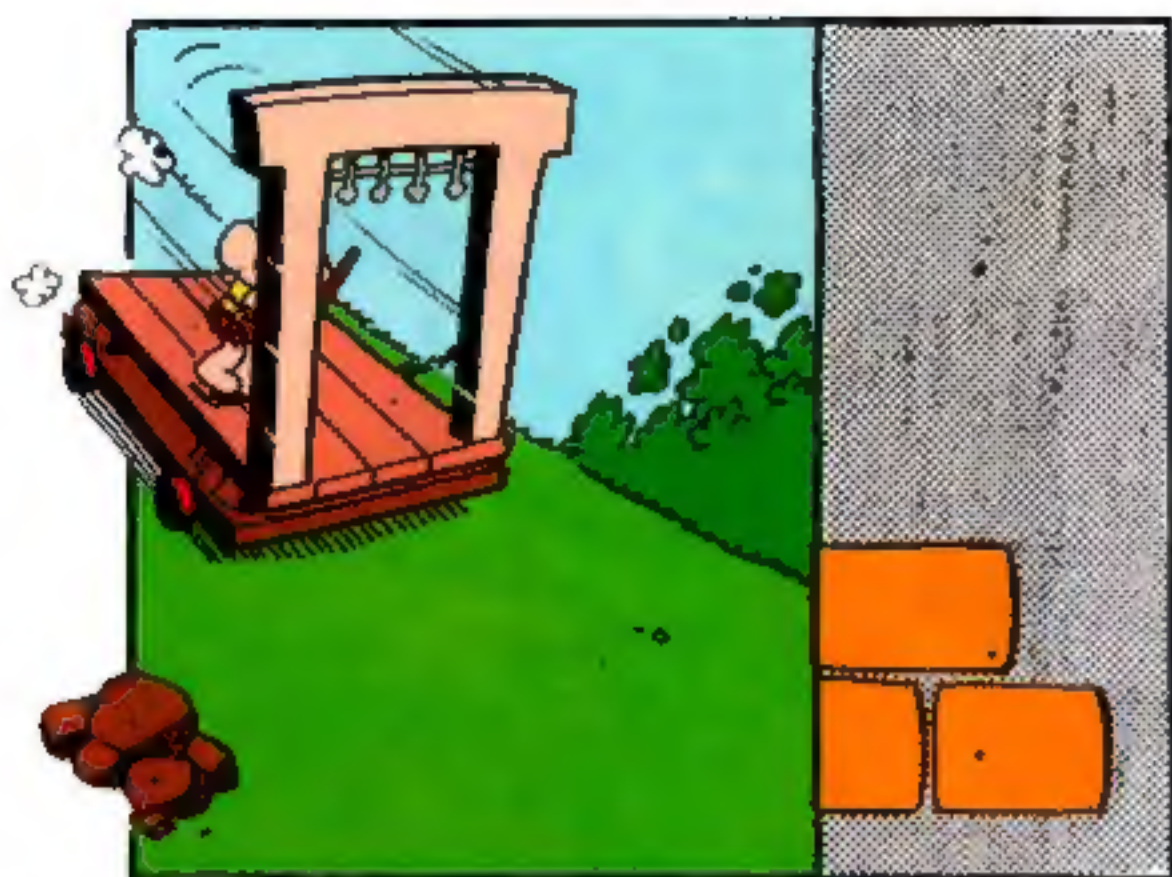
WWW.MABELOKOS.COM.BR

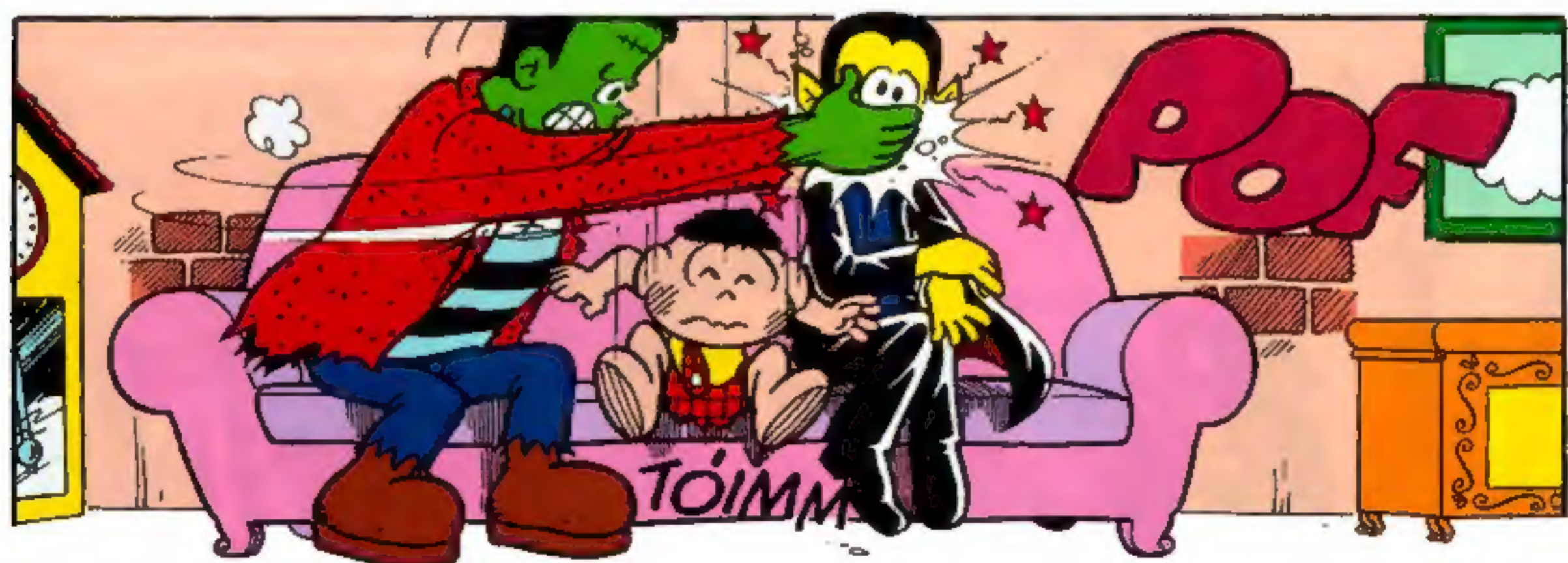
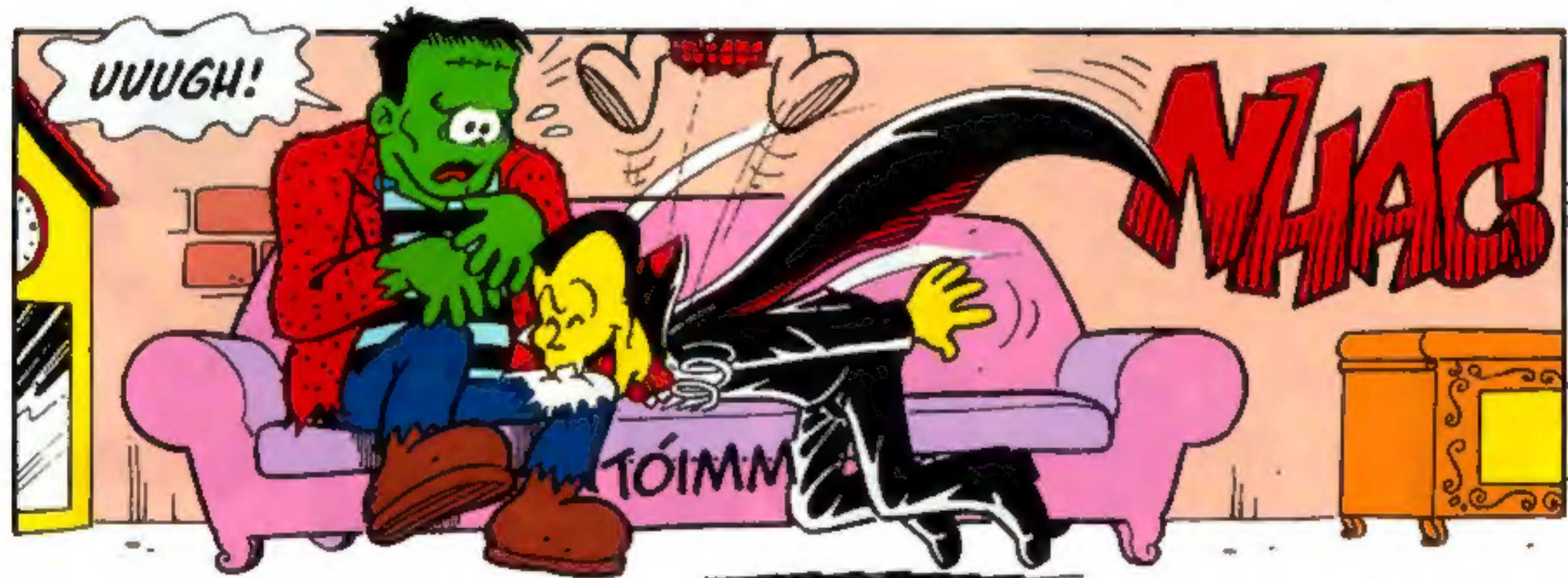
mabel

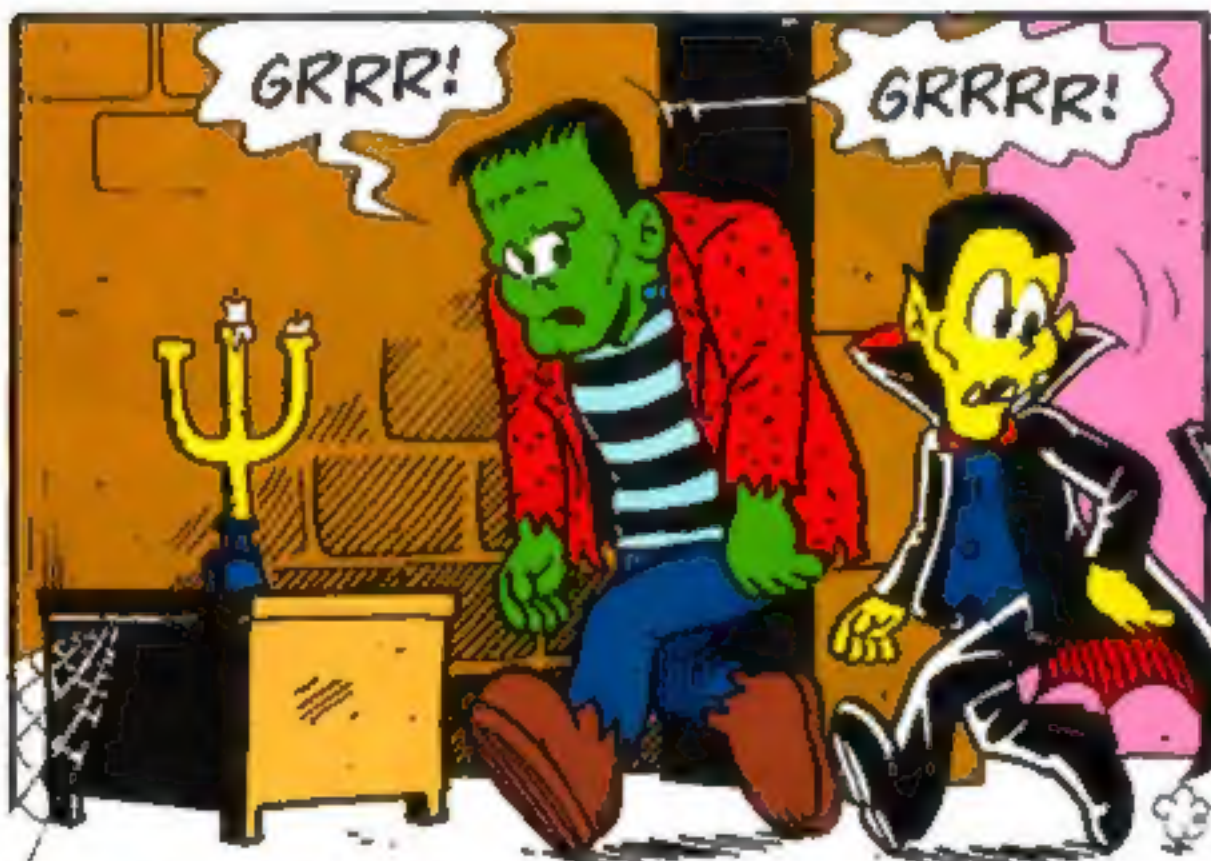
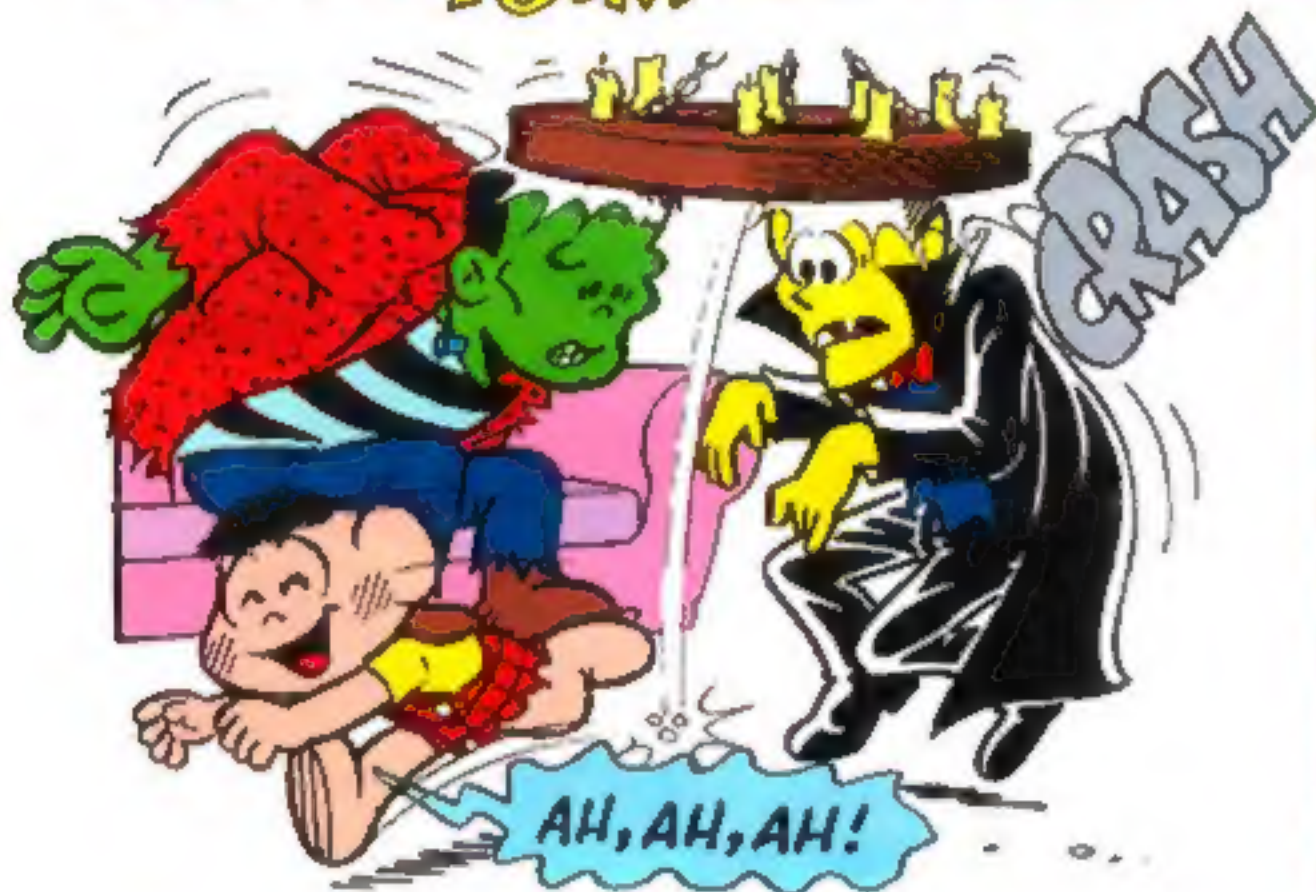
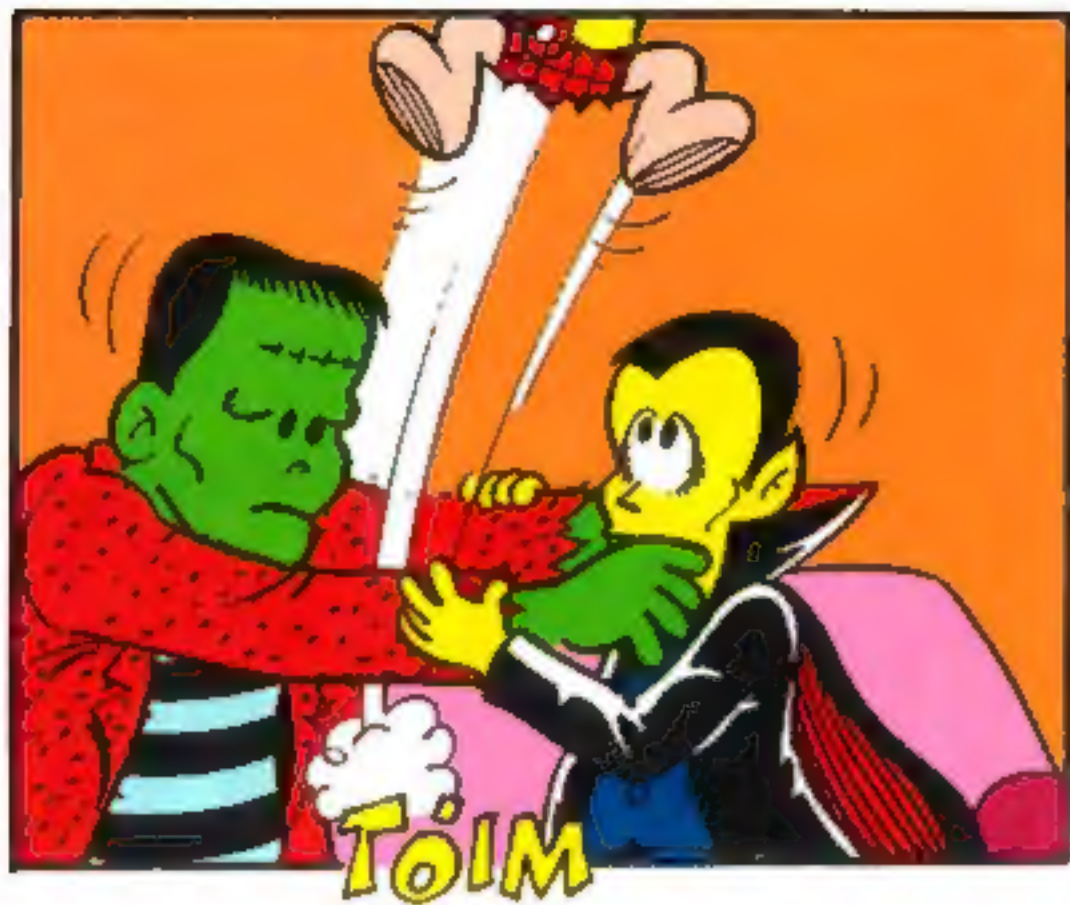


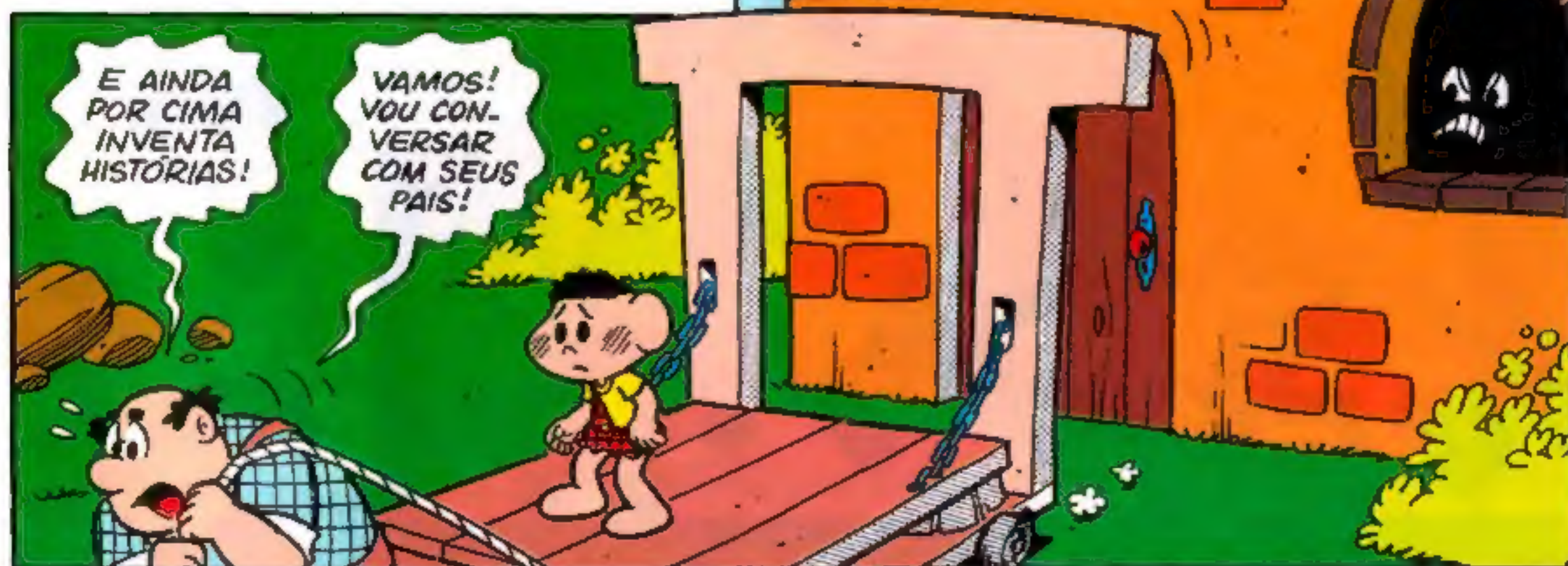
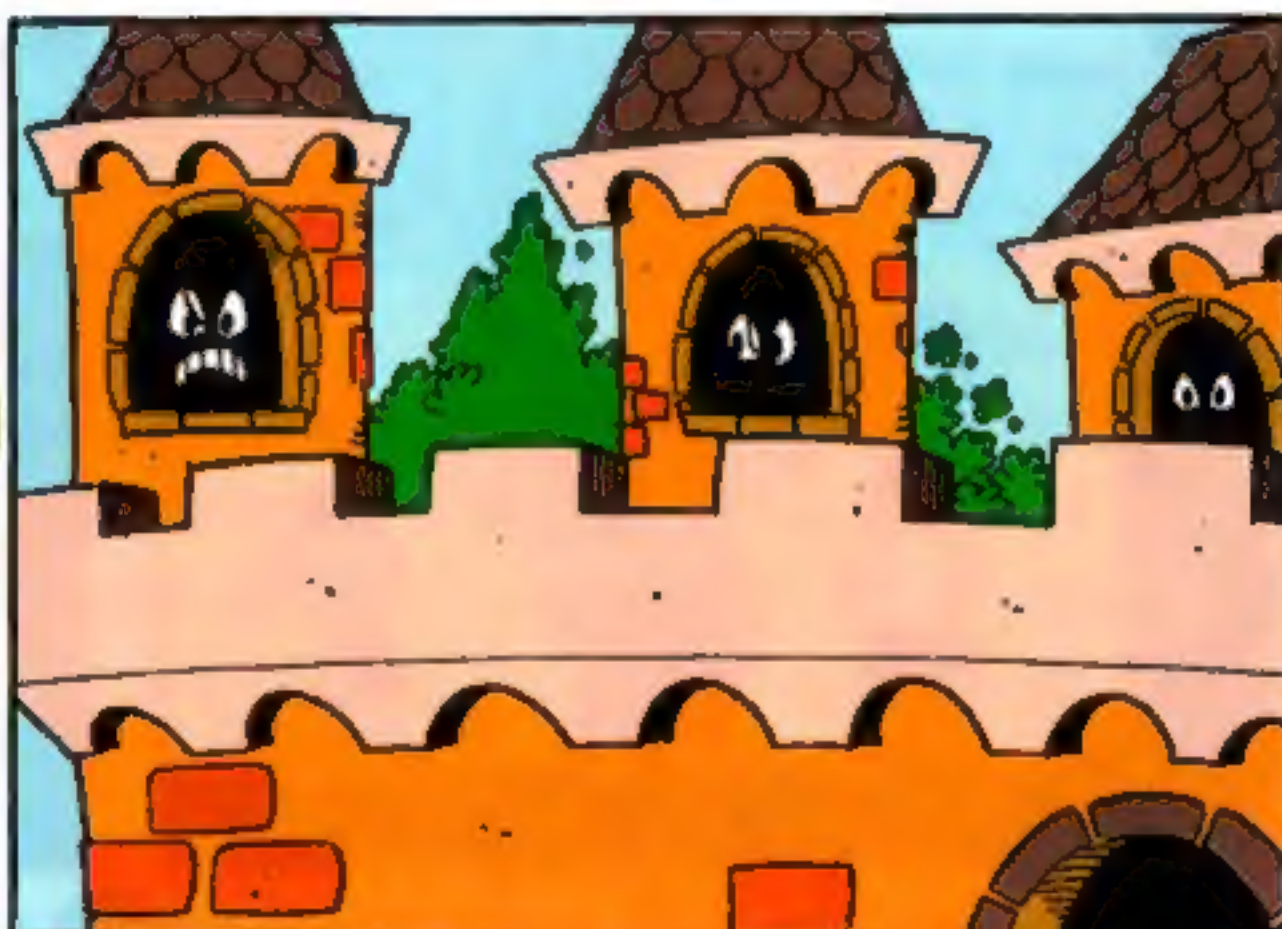
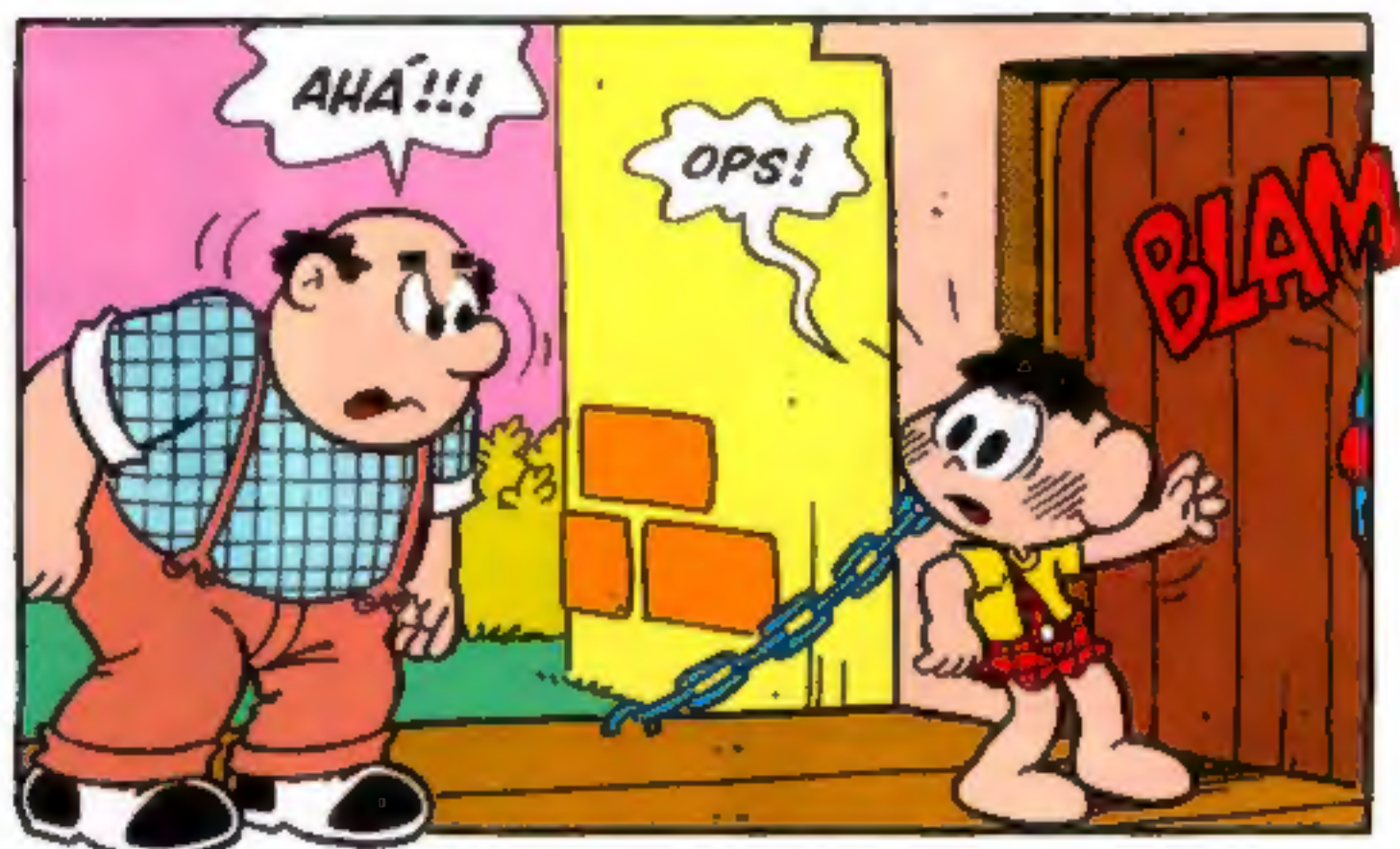
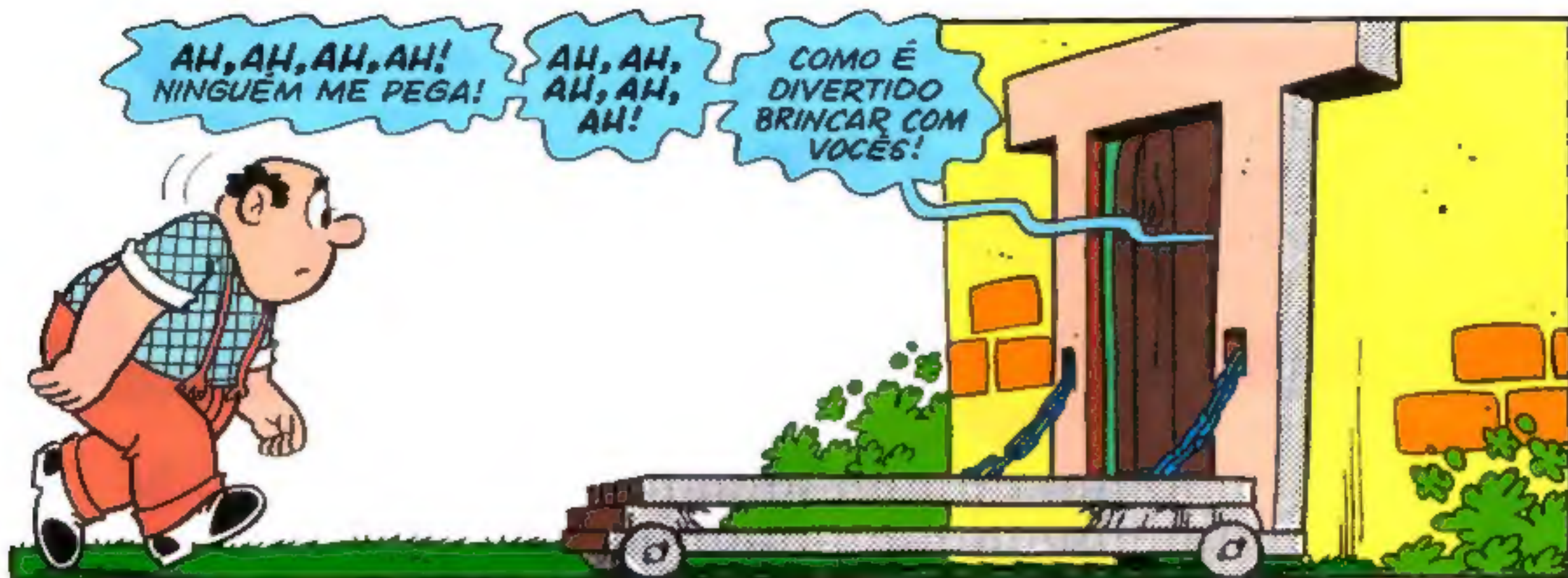














Arquivos

texto: Paulo Back



Já reparou que parece que a Turminha vivia sempre com sono? Não é a primeira vez que

um deles dorme e acorda numa situação bizarra... a mais inusitada possível. Em *Brincando de Cinema*, Cascão vai de um cenário de filme a um castelo habitado por monstros. Tudo isso em pleno bairro do Limoeiro. Esta história apresenta uma versão “adulta” da Turma do Penadinho, a Dona Lurdinha, mãe do Cascão, ainda sujinha (com

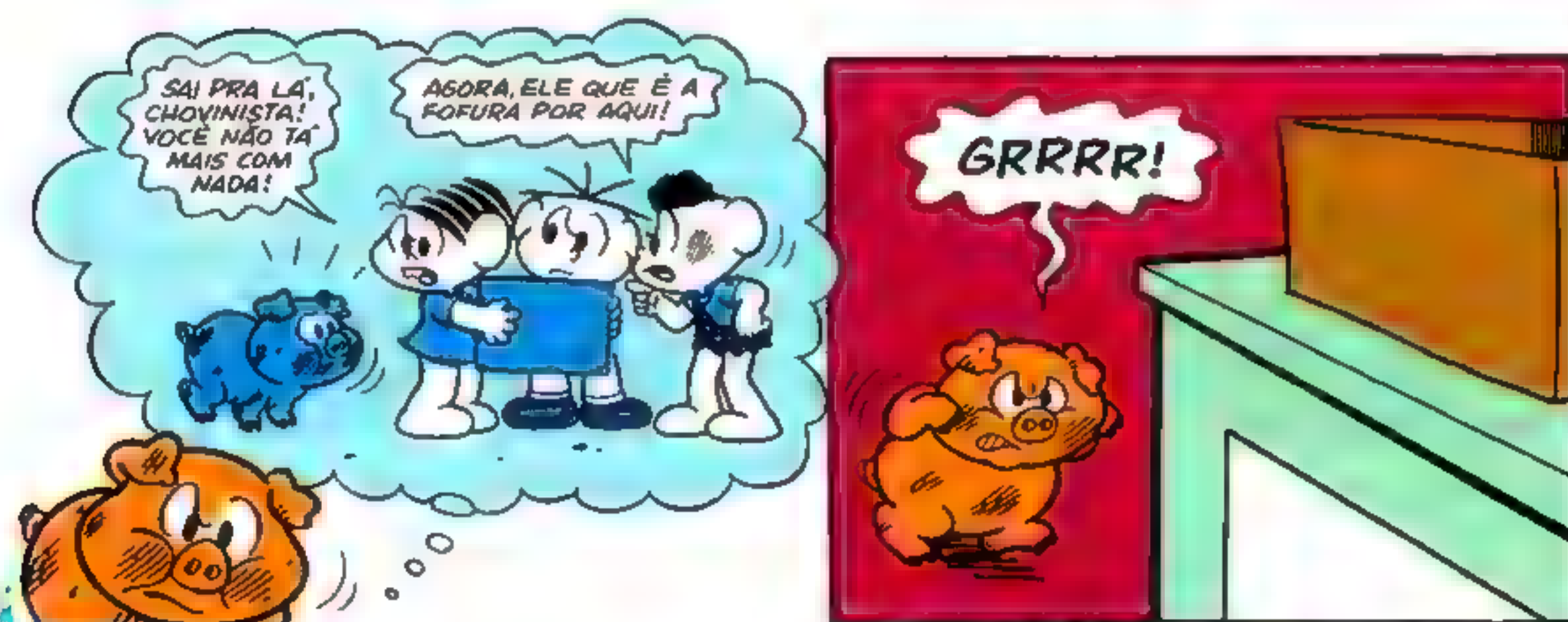
as bochechas com risquinhos) e cenas incabíveis para os padrões atuais, como o tal contra-regra puxando



o Cascão pela orelha. Mas quem se importa? O que vale mesmo é lembrar esses outros tempos.



Que o Bugu não nos leia, mas ele precisa ter sempre outro personagem junto para a historinha ter graça. É o que acontece em *Um Outro Tomando Conta da História*. Assim que aparece um cão que lembra o Zé Gordão, começam as loucuras: o Bugu se fantasia de Mauricio (quando este ainda usava barba), o cachorrão canta um sucesso dos anos 80 e o Bidu acaba vítima de sua “arma secreta” contra o amigo amarelo.



Substituto, Não! – De todos os bichinhos de estimação, o Chovinista é provavelmente o mais ingênuo. Vive com a cabeça na Lua e trocando as bolas. Para quem já se apaixonou por uma tomada, ter ciúmes de uma caixa misteriosa não é nada.



Viver Perigosamente...

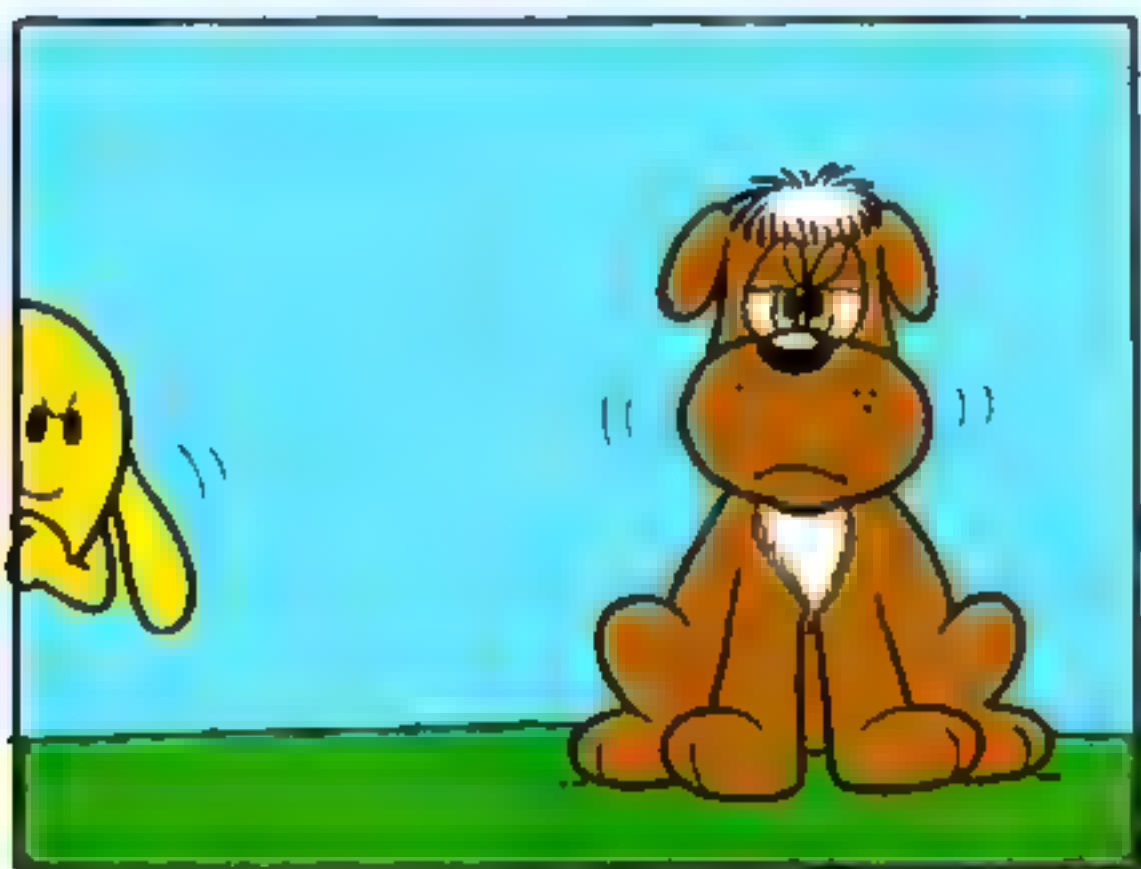
Viver? é uma história do Penadinho sem nenhum fantasma conhecido. Nem a Dona Morte aparece. Além do jeito pouco convencional de se arranjar um namorado, a história tem uma curiosidade bacana: apesar de a fantasma dos últimos quadrinhos ser chamada de Fantasma, ela é a Alminha.



poder sobe à cabeça do Zé Luís em *A Força da Mente*. Apesar de ser um dos primeiros personagens do Mauricio, com o tempo o garoto foi perdendo lugar para os mais novos, inclusive a Mônica, que surgiu fazendo o papel de sua irmã mais nova. É verdade que a história gira em torno do poder mental, mas o primeiro comentário do Cascão (a respeito da expressão de "fazendo força" do Zé Luís) já vale por tudo.

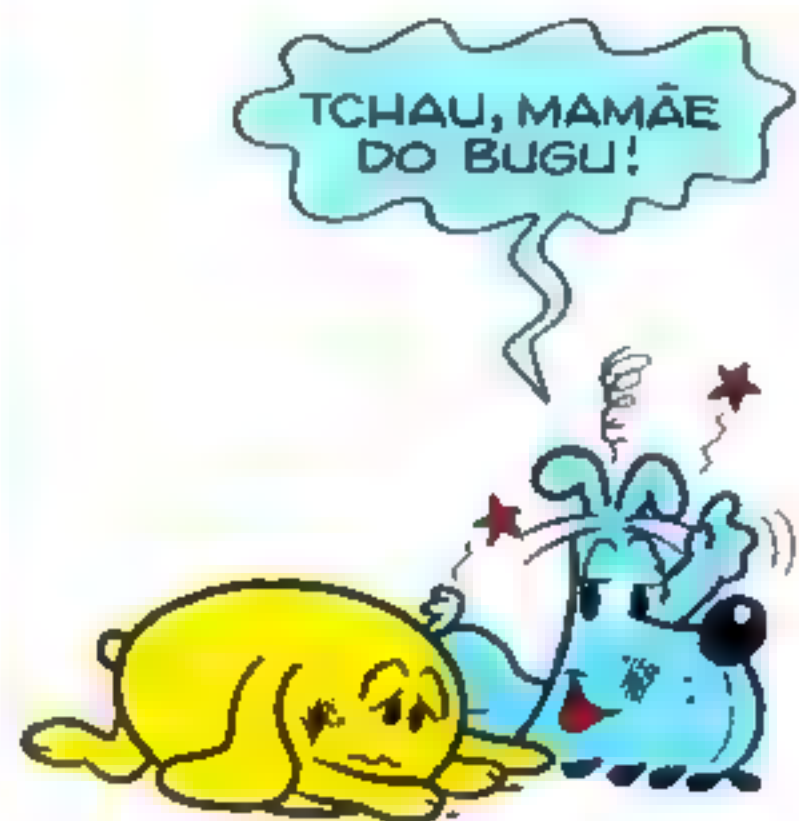
Bidu em UM OUTRO TOMANDO CONTA DA HISTÓRIA



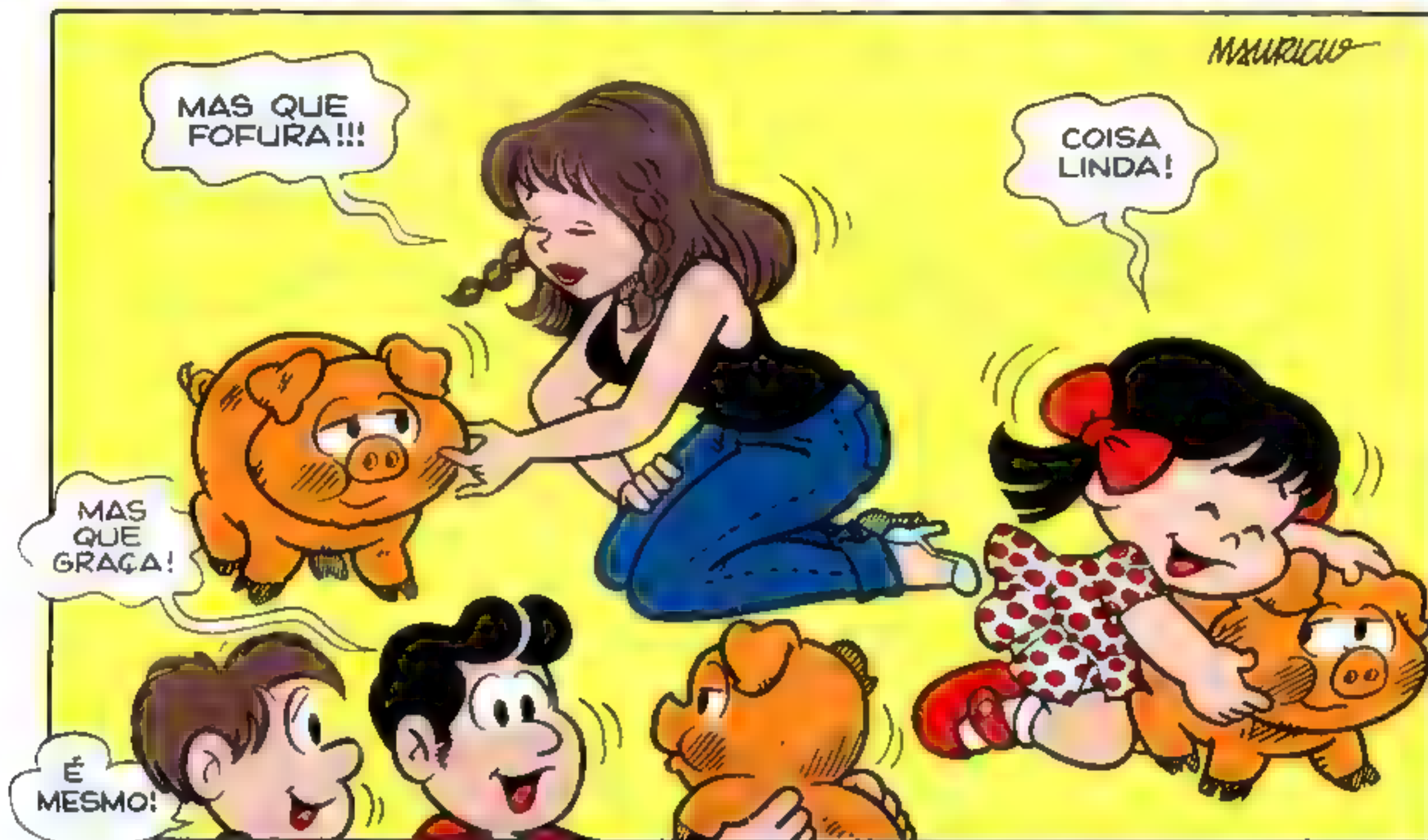


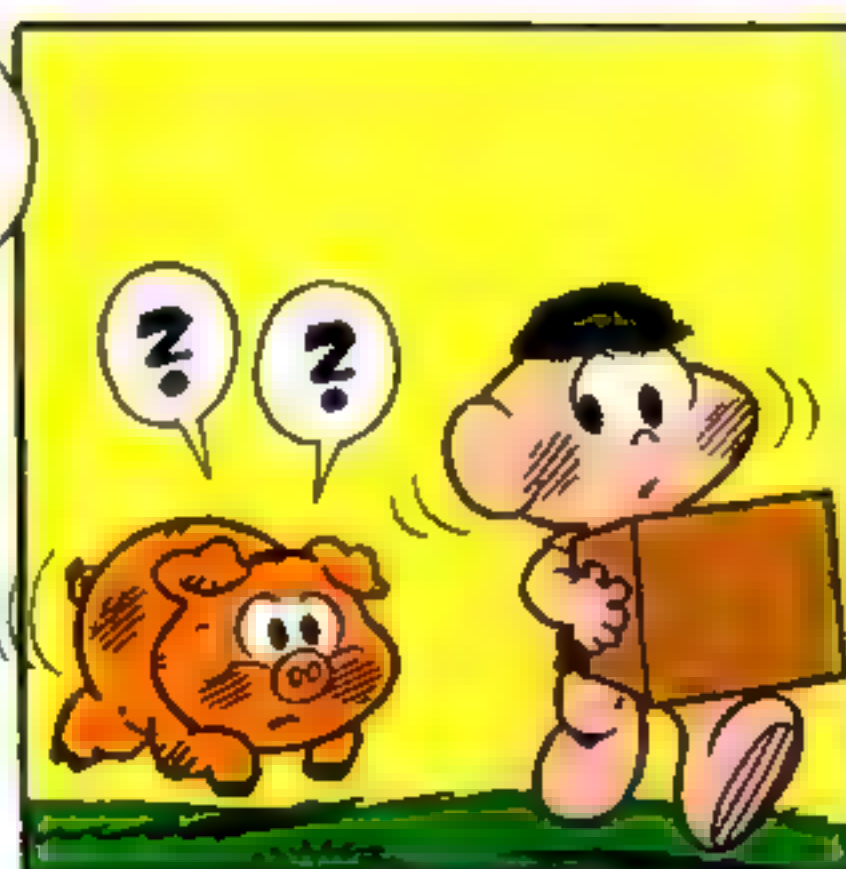
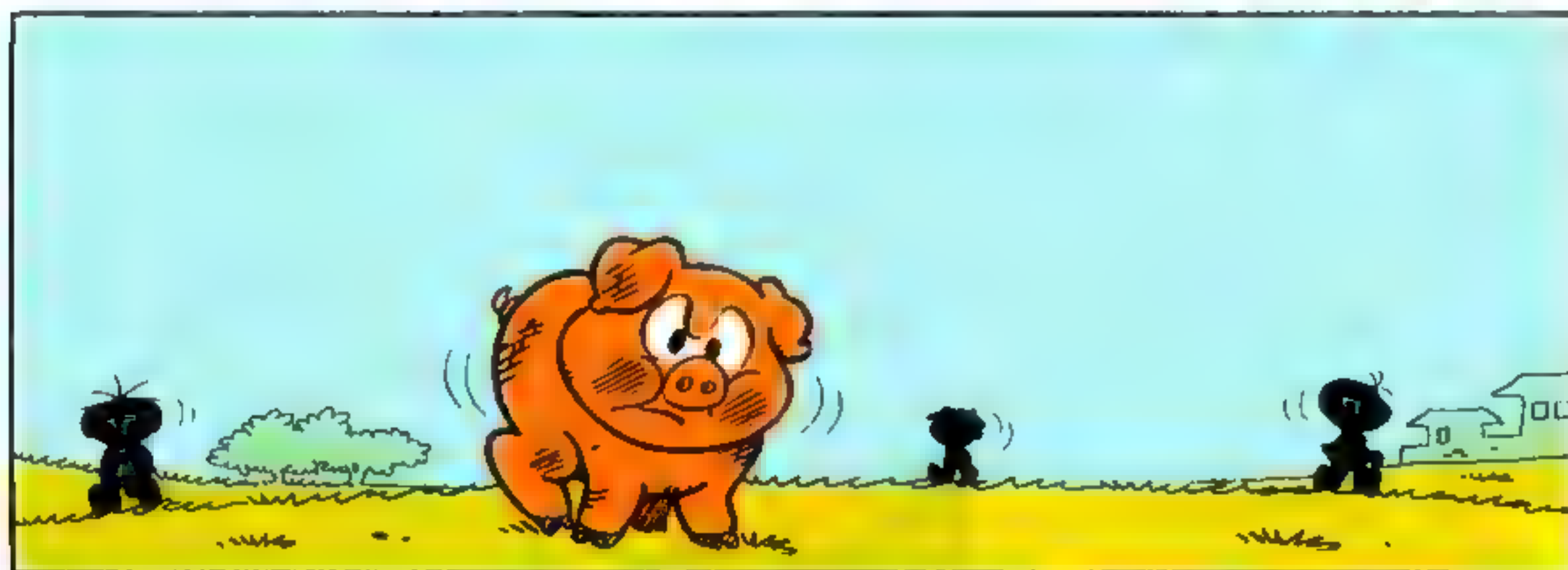
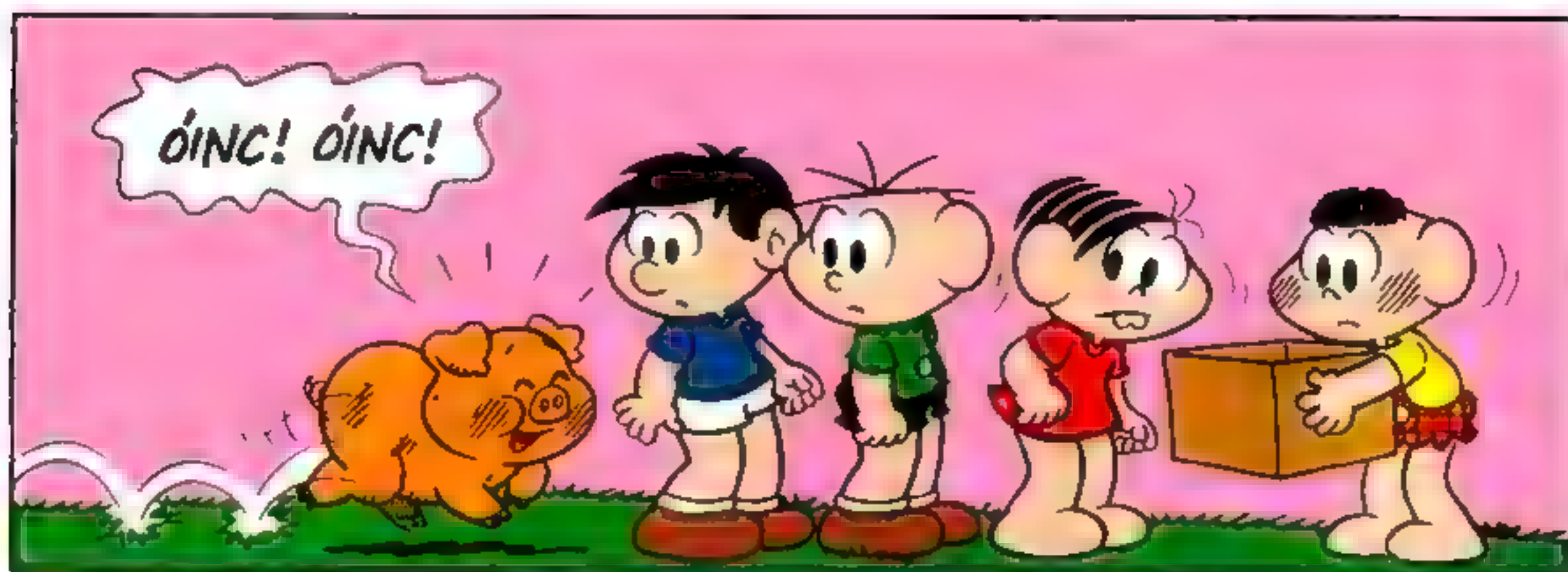


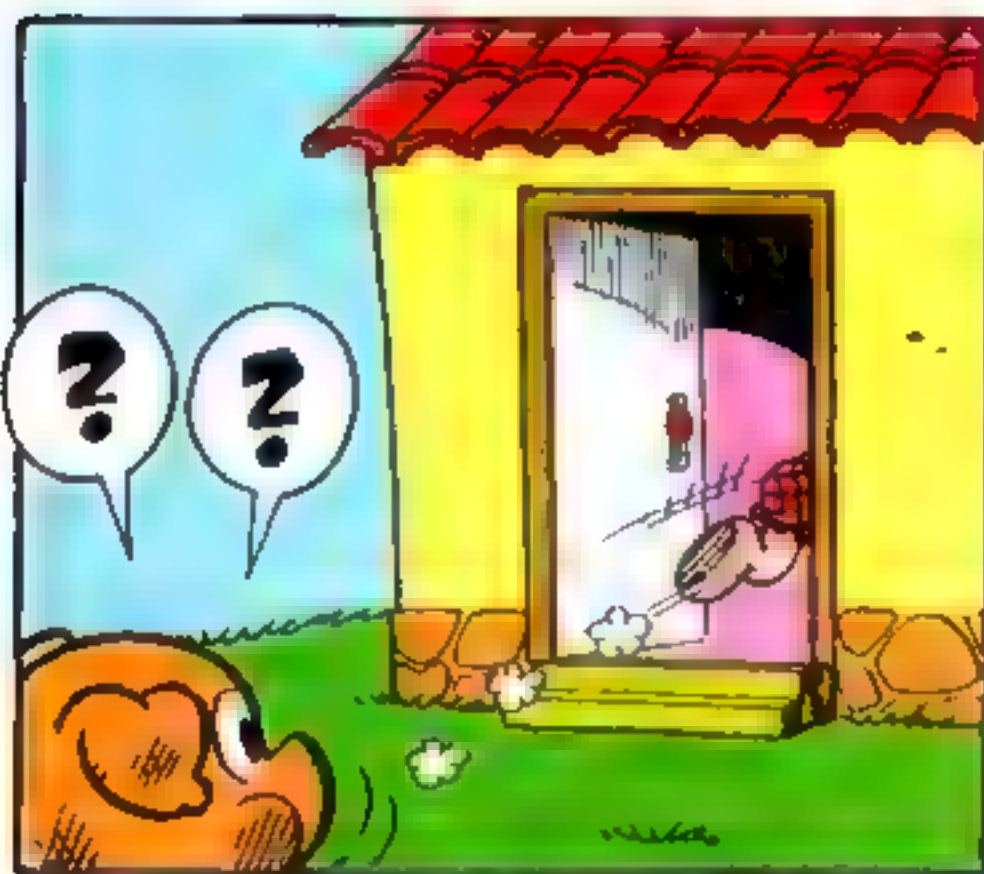
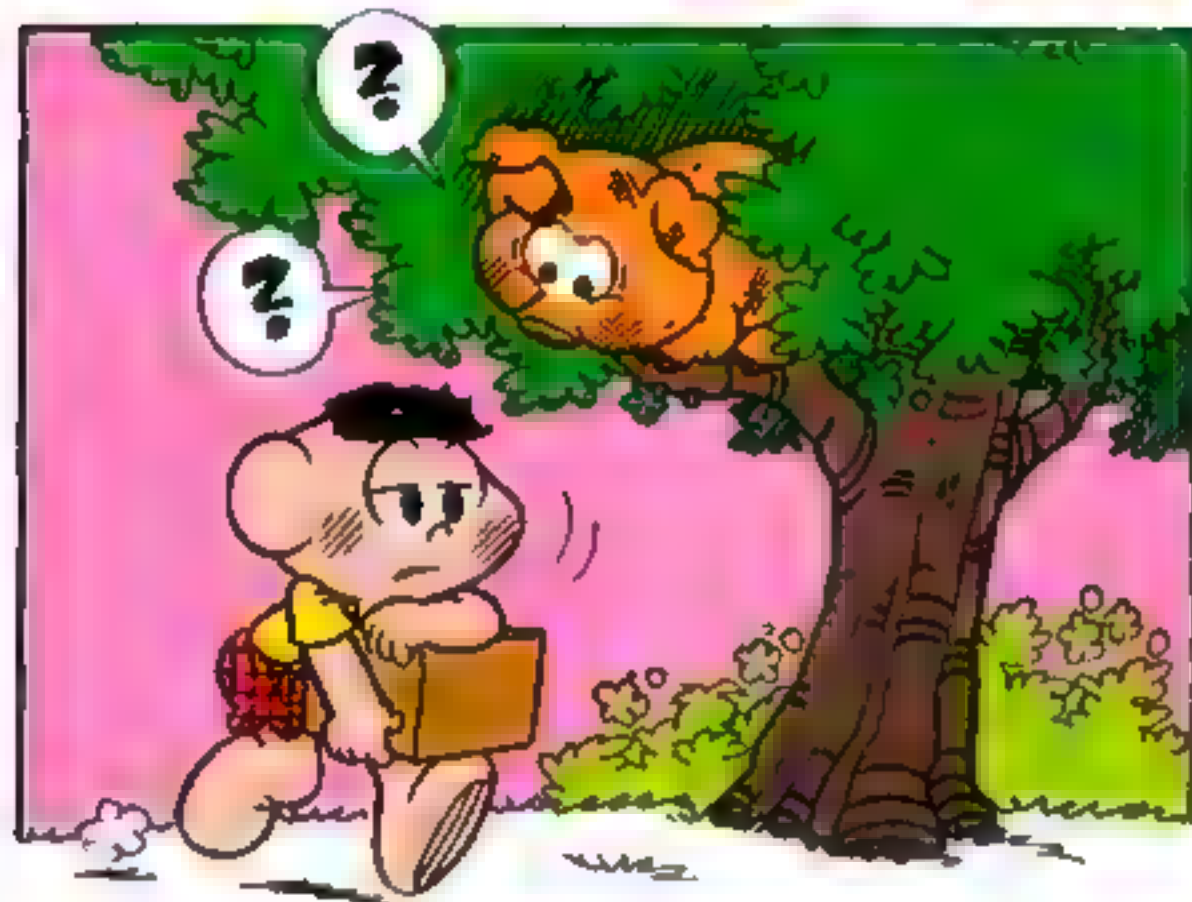
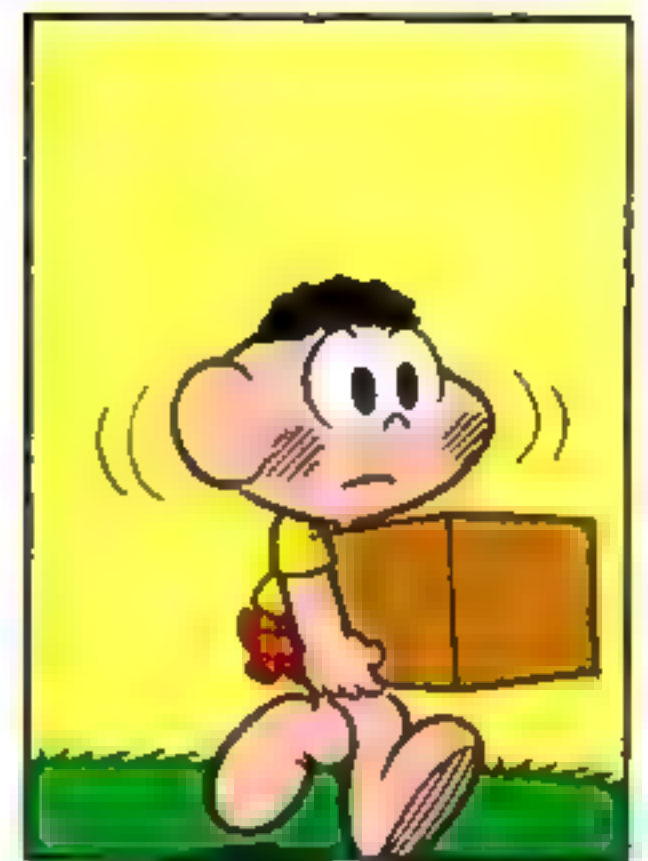
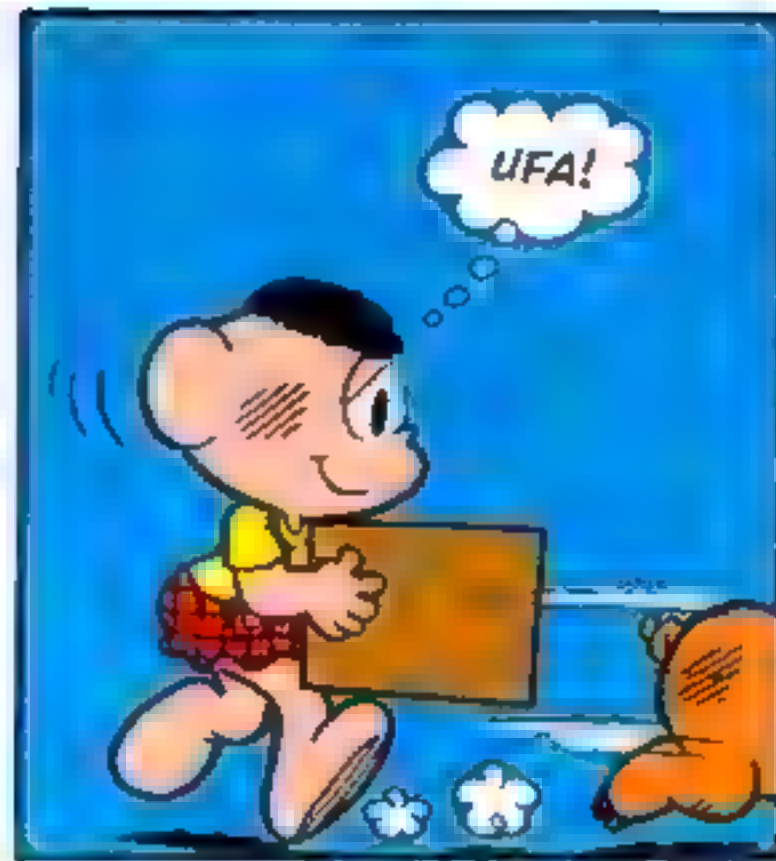
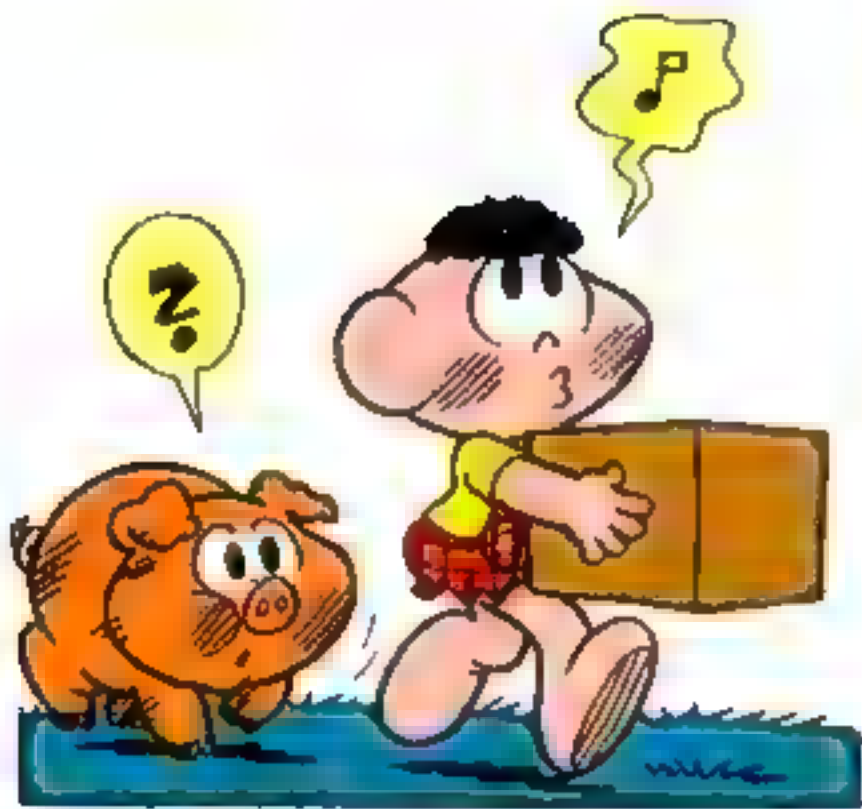


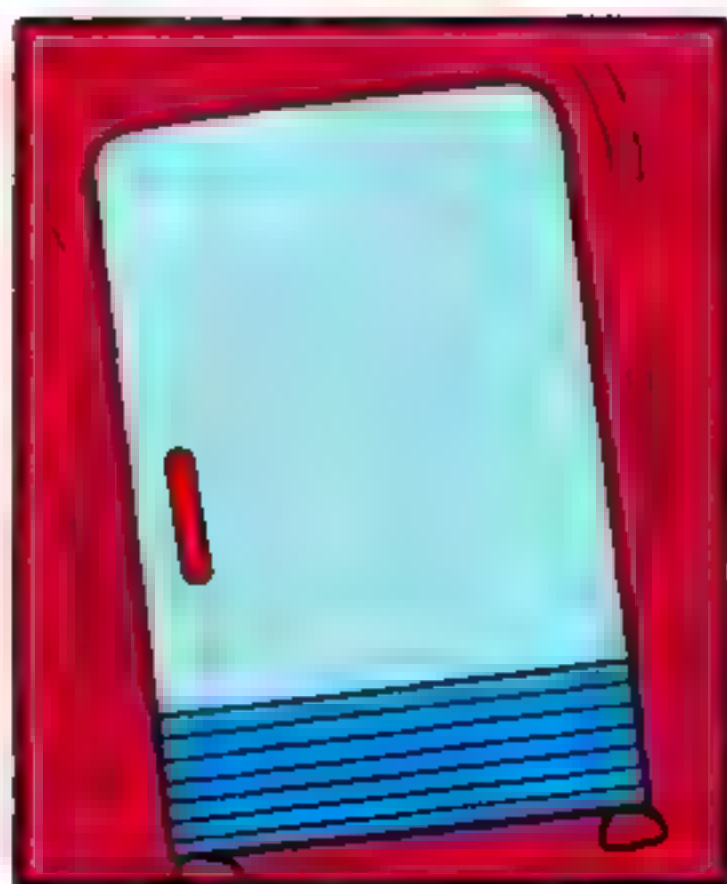
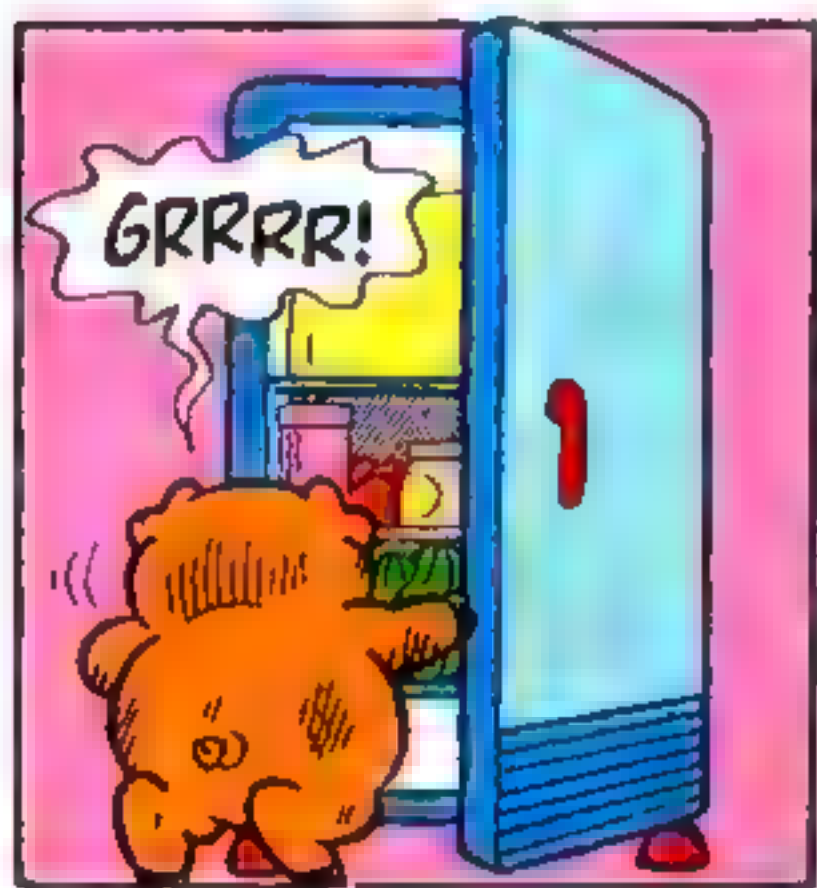


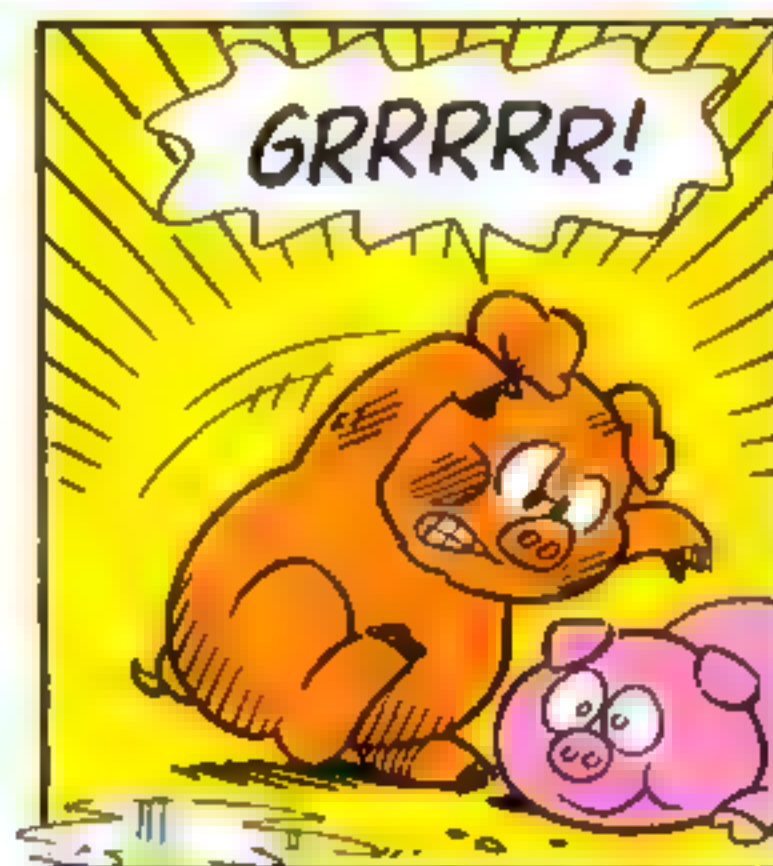
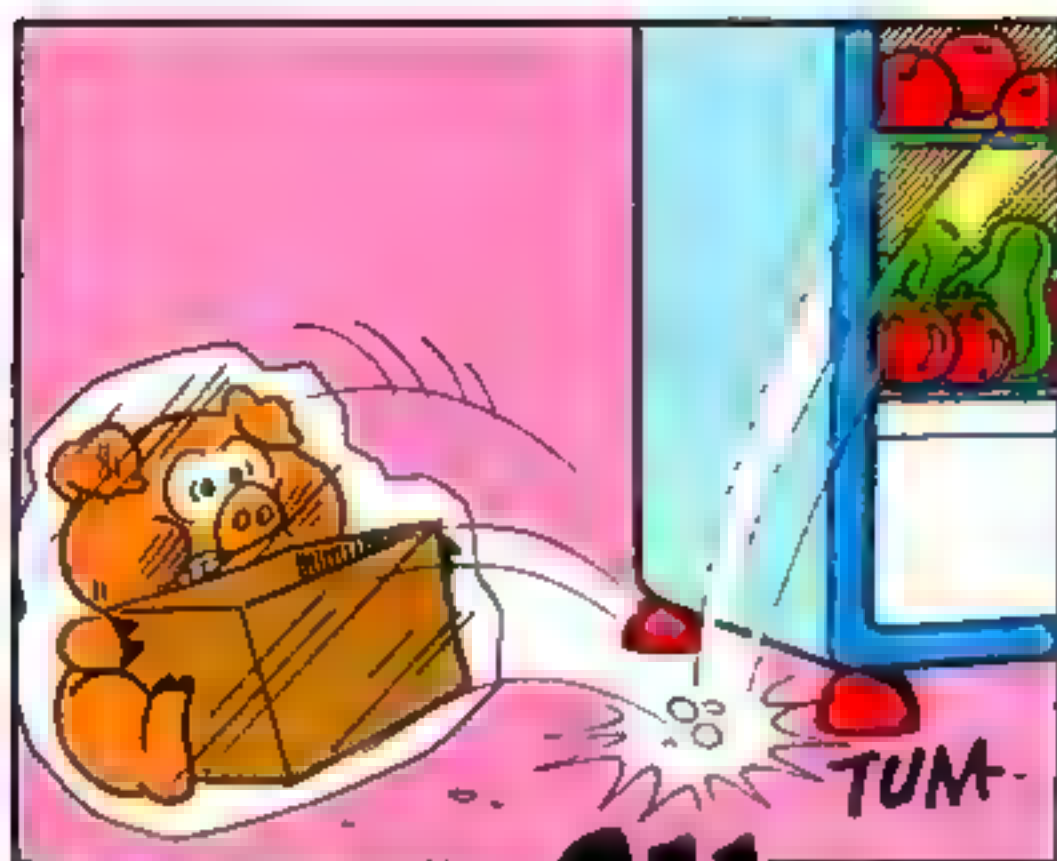
MAURICIO



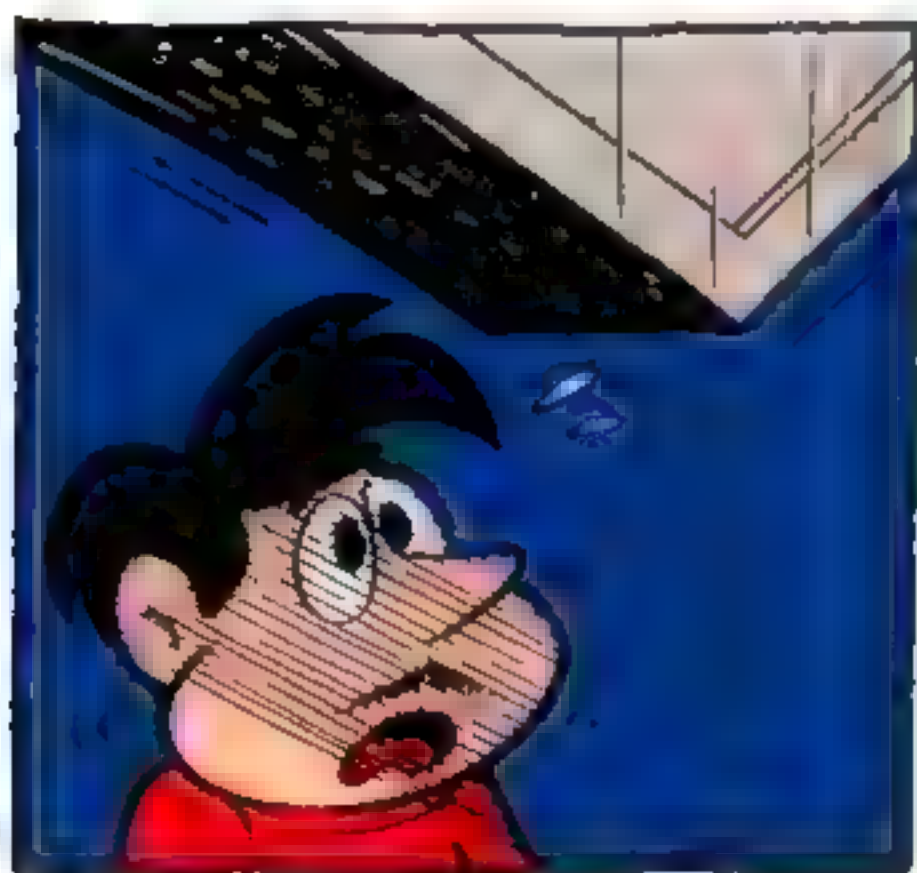


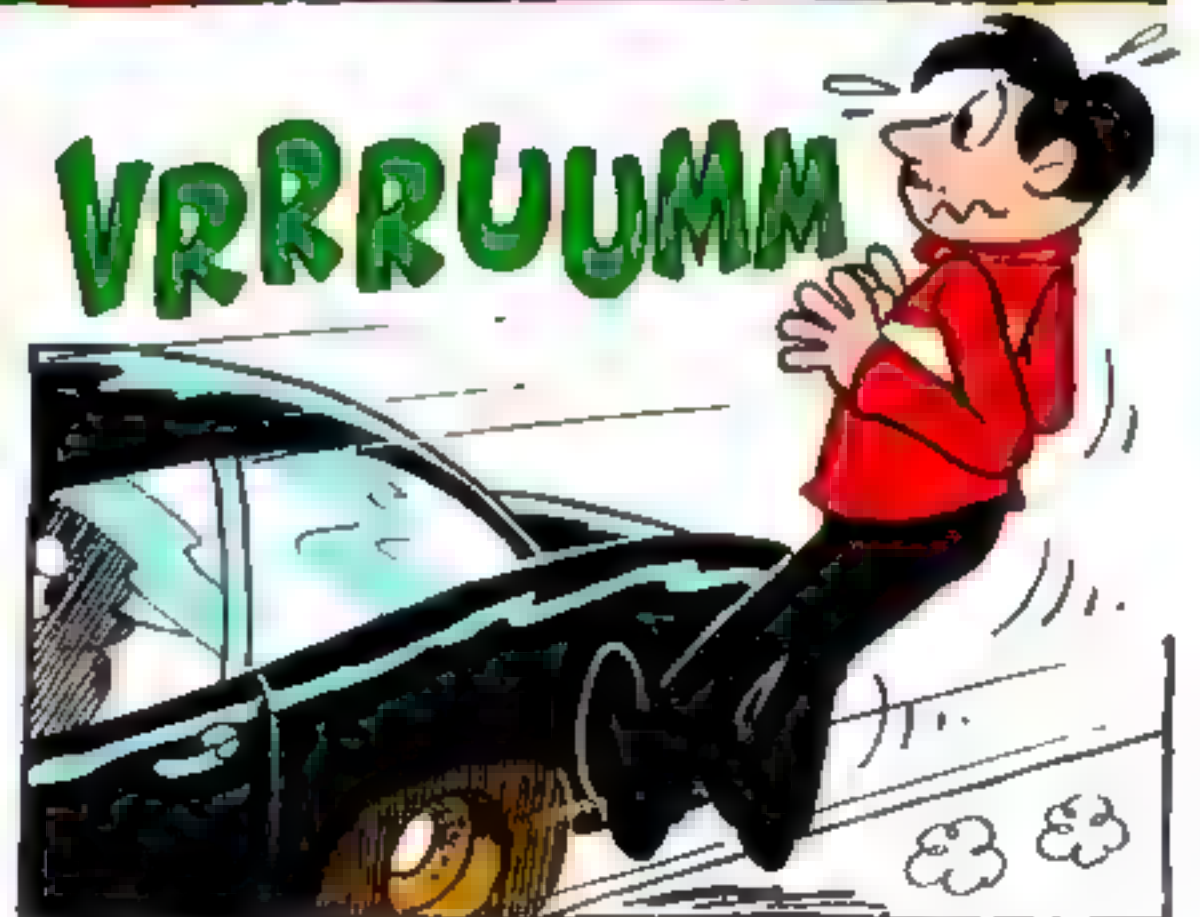
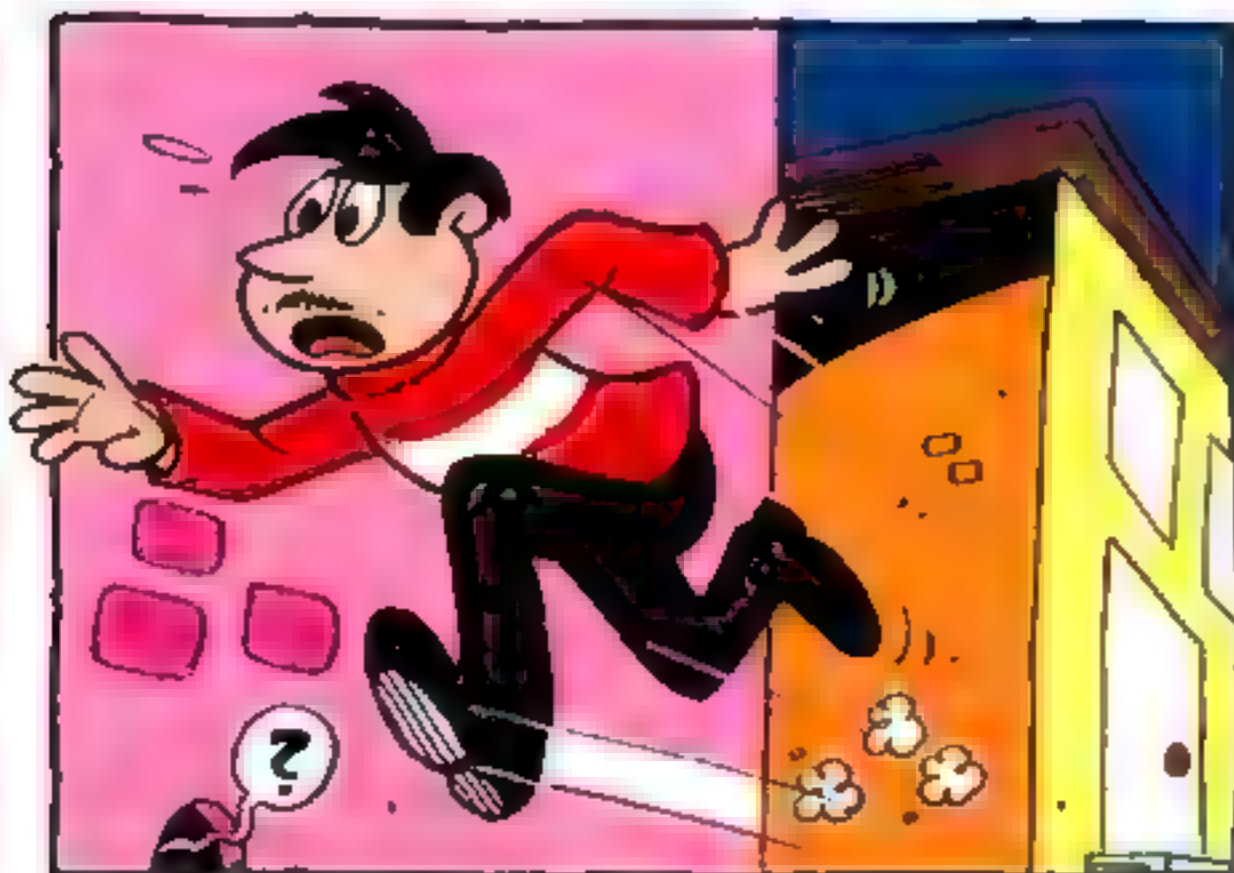
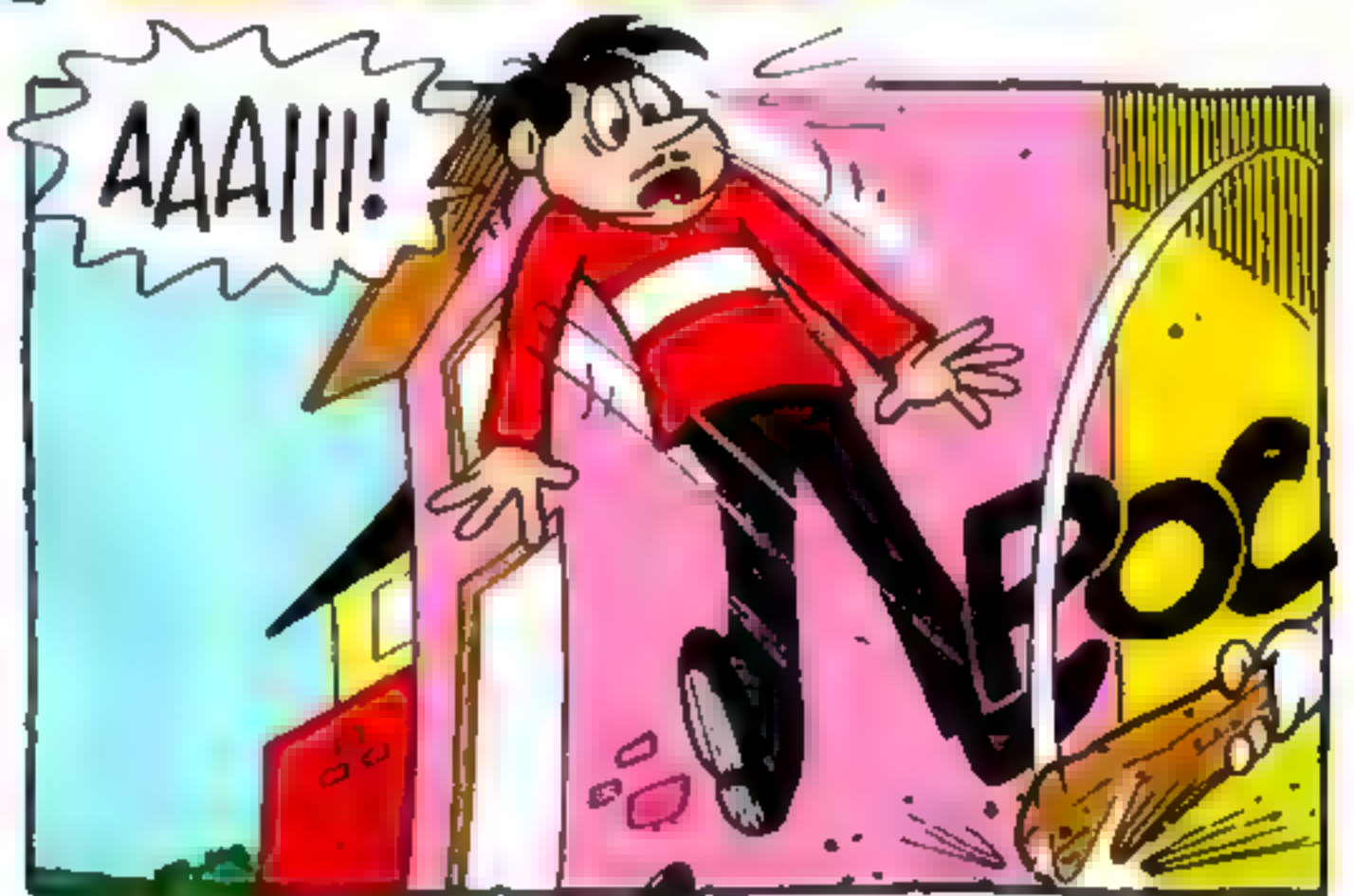
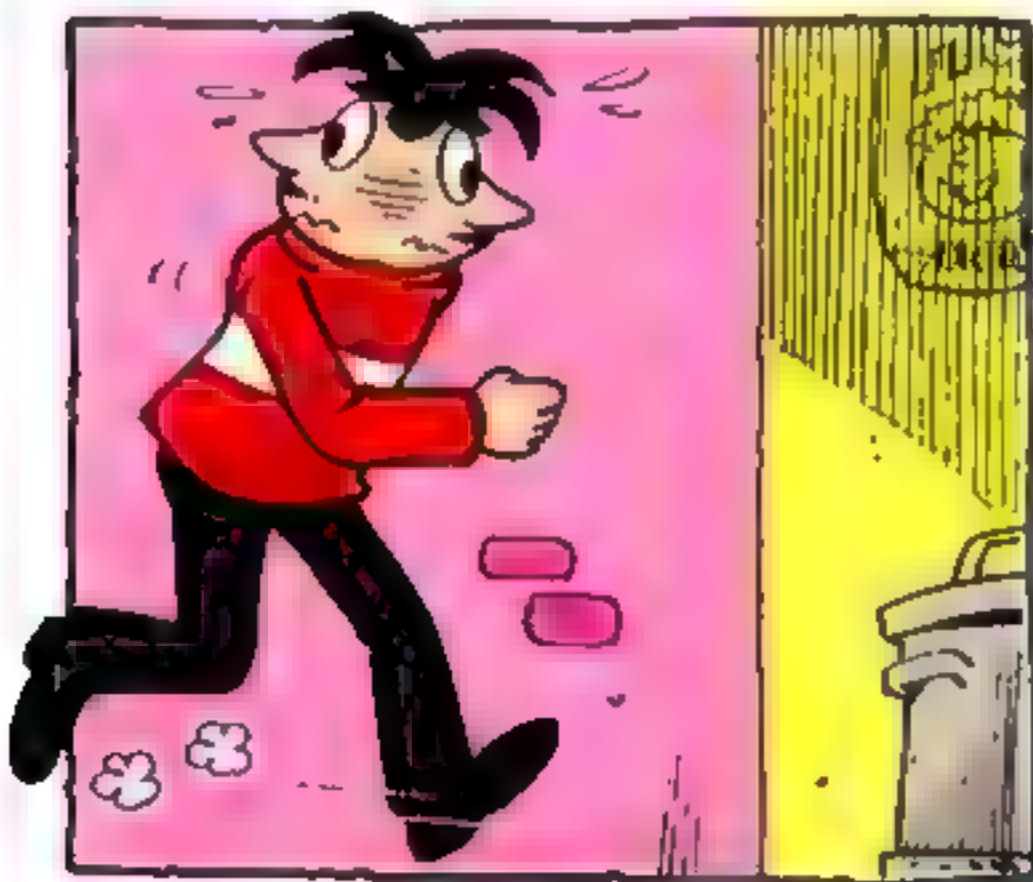
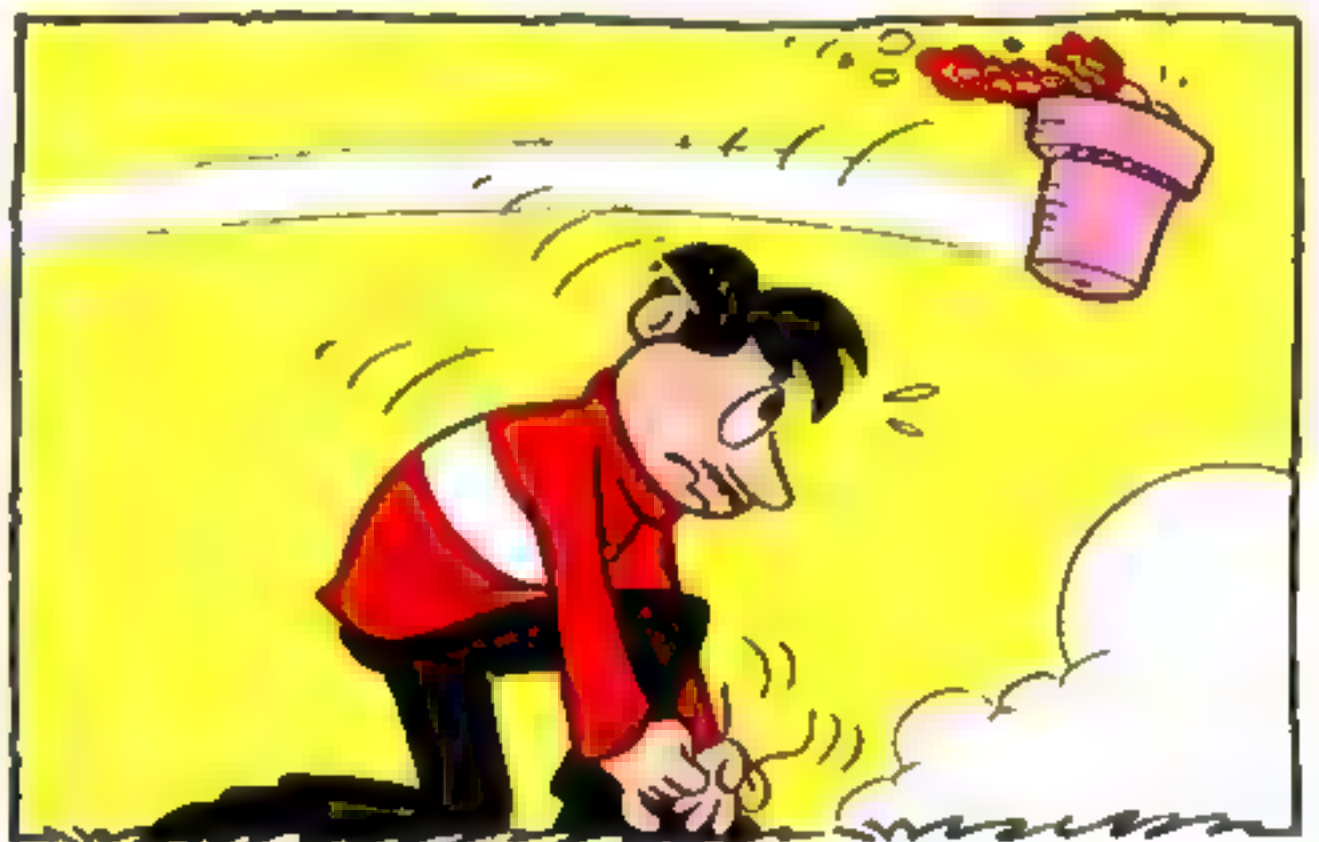






A TURMA DO
PENADINHO
em
**VIVER
PERIGOSAMENTE
...VIVER?**



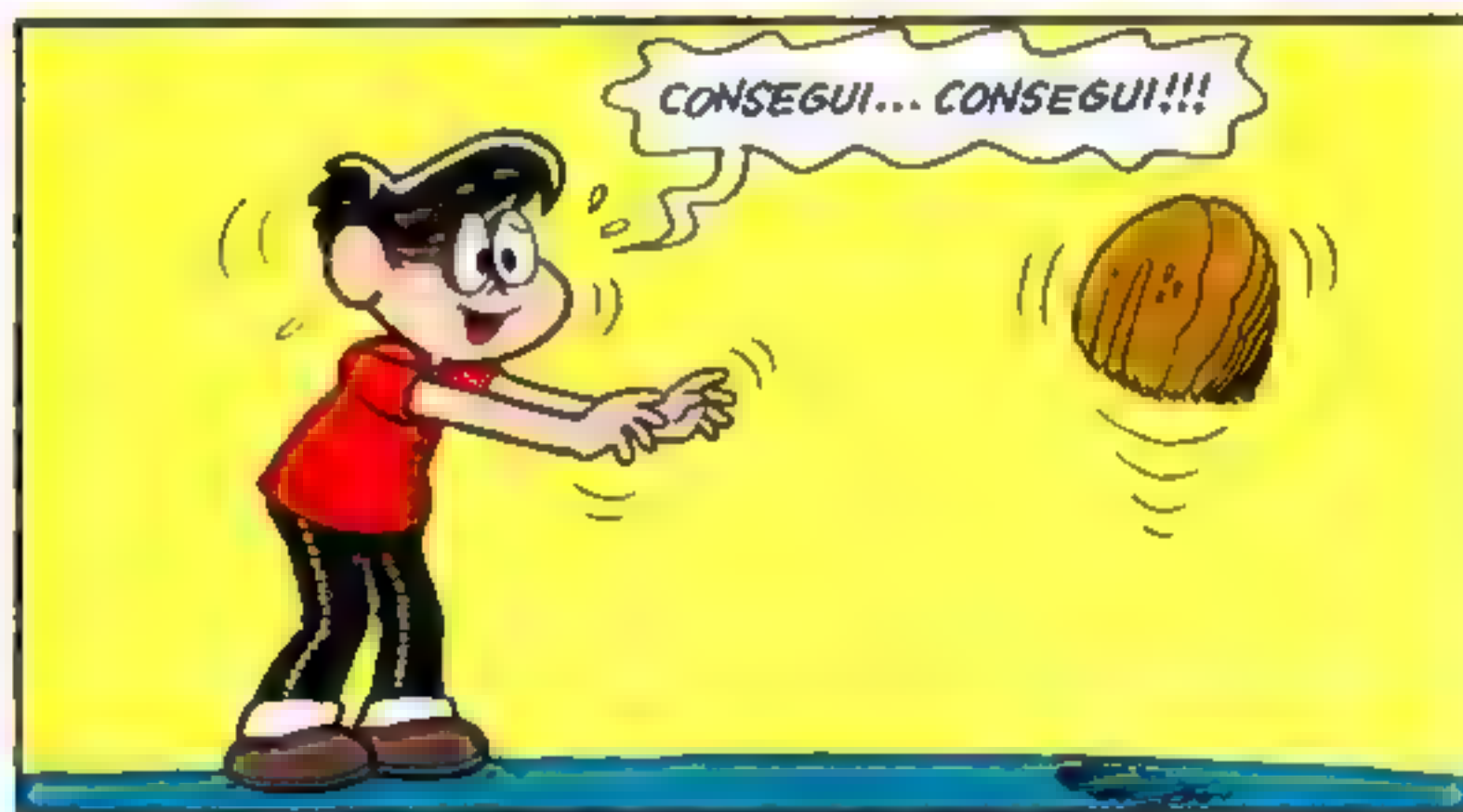






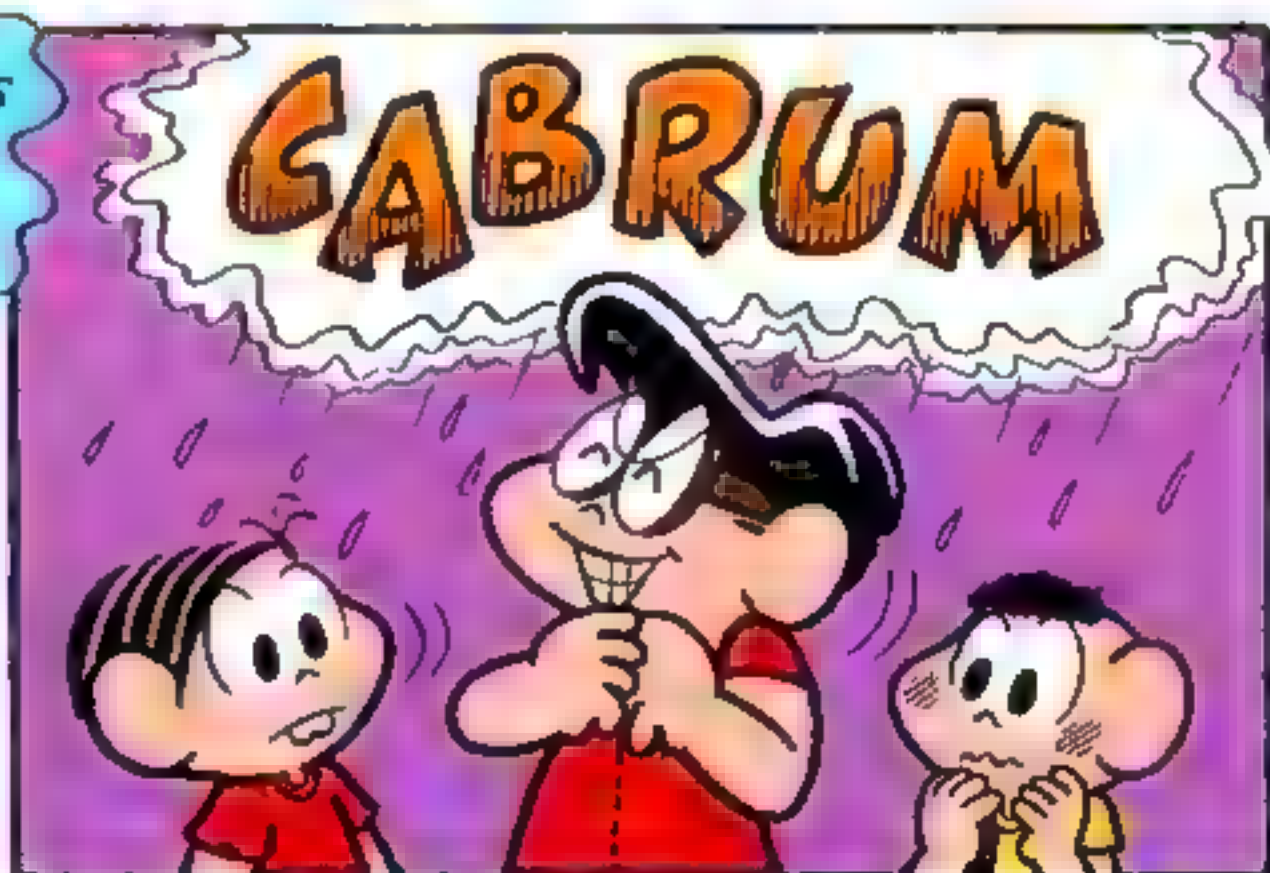
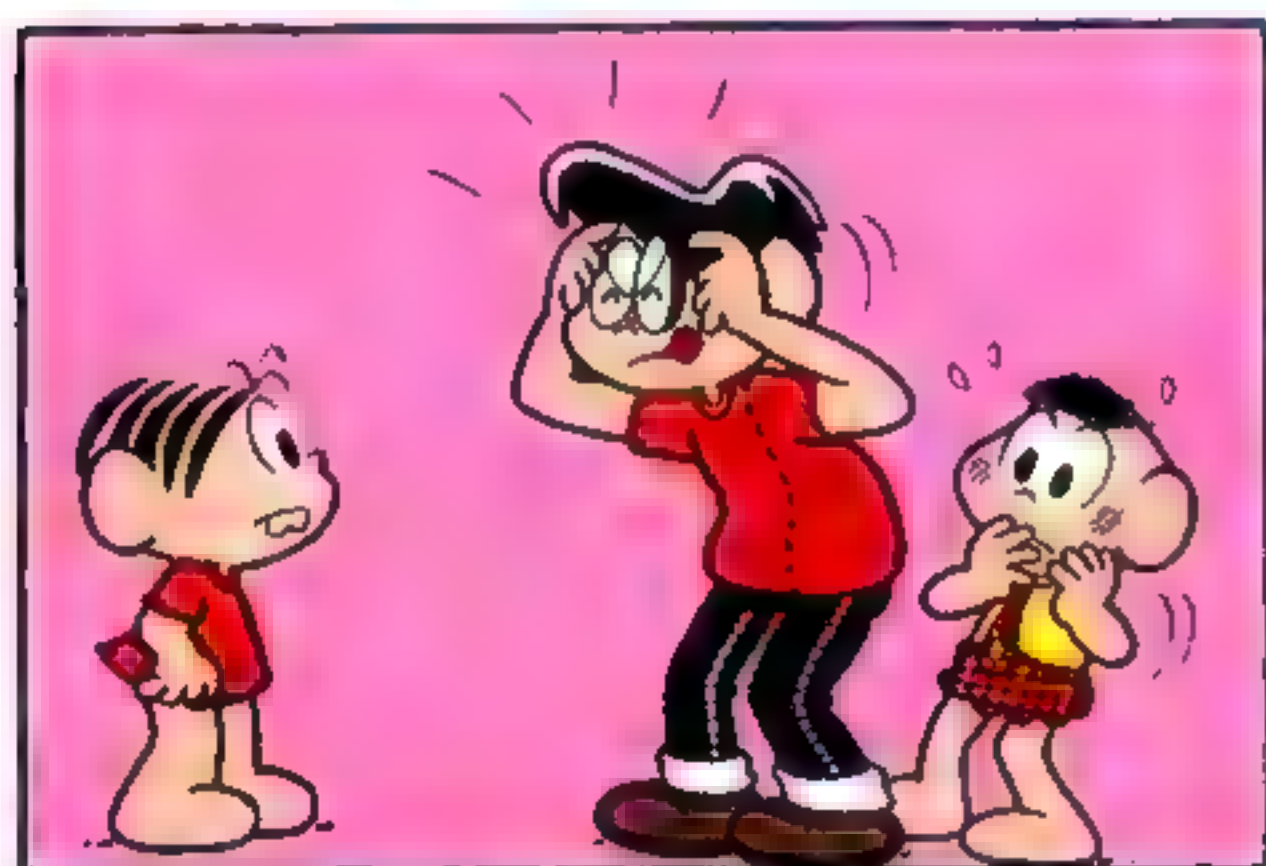
MAURICIO

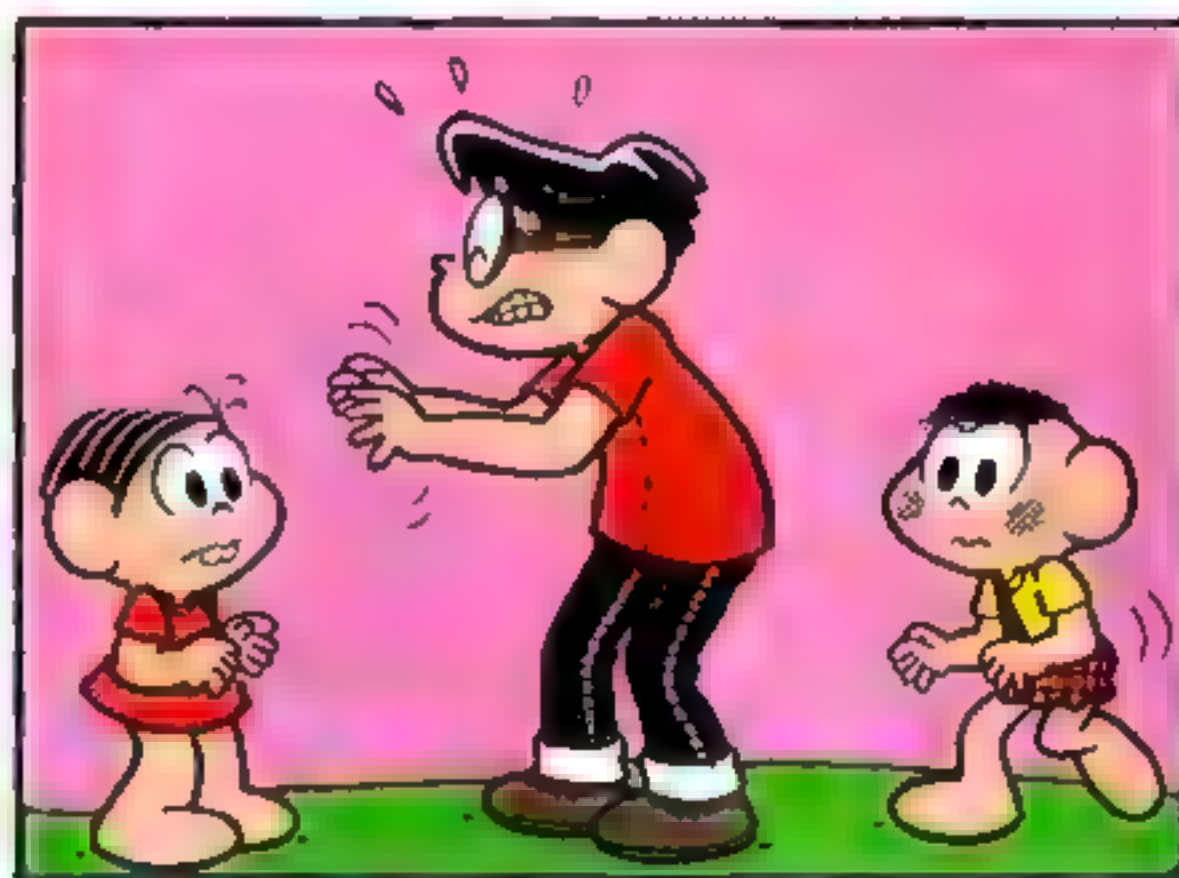
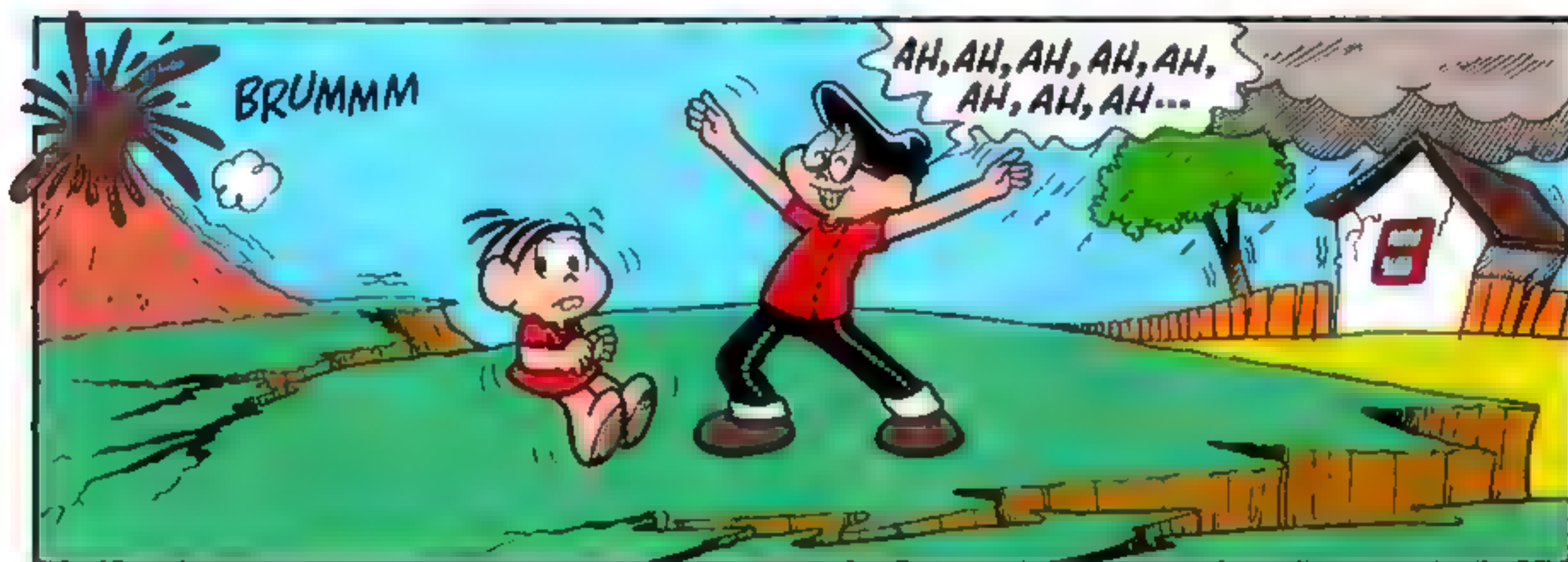
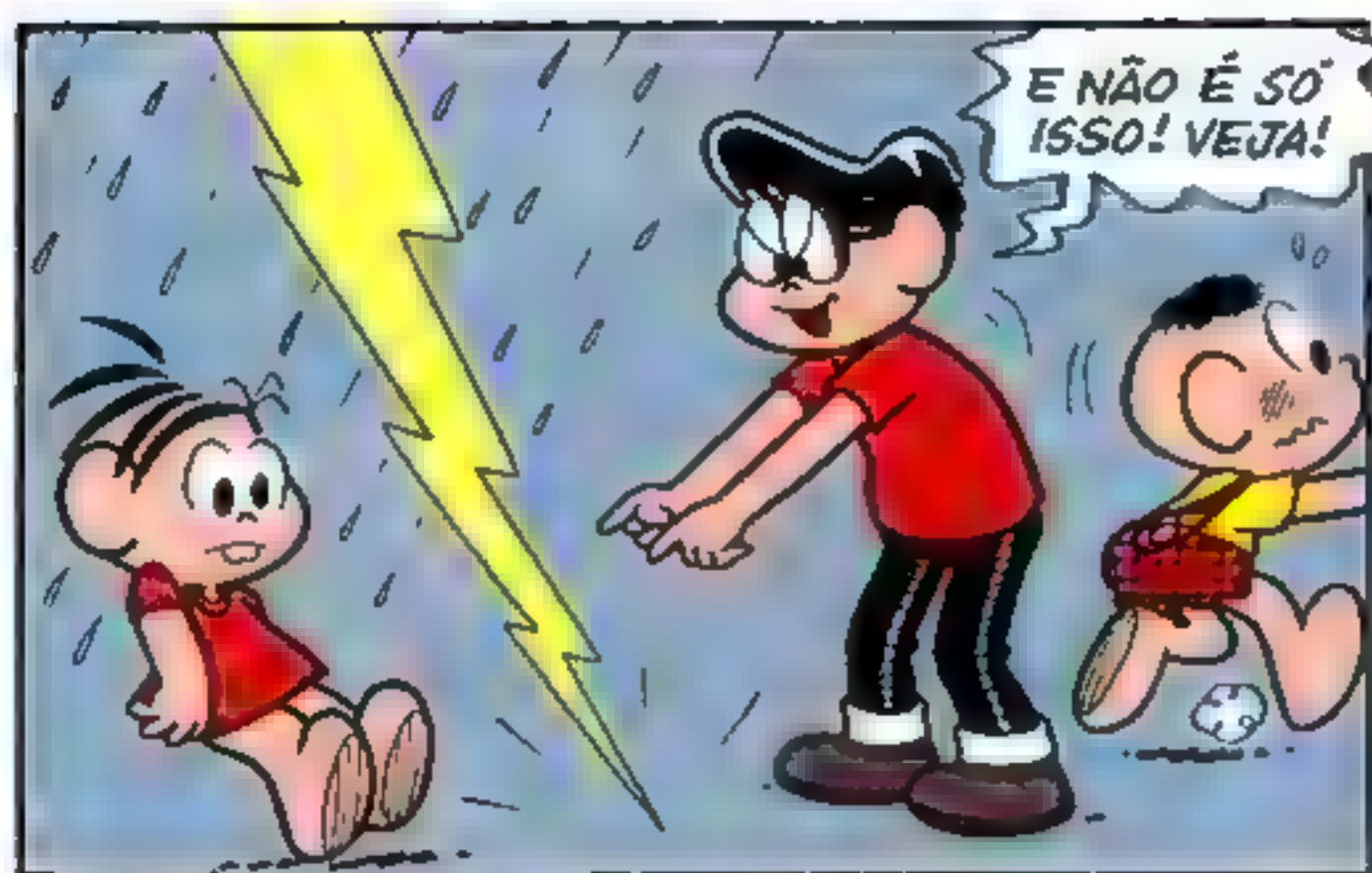


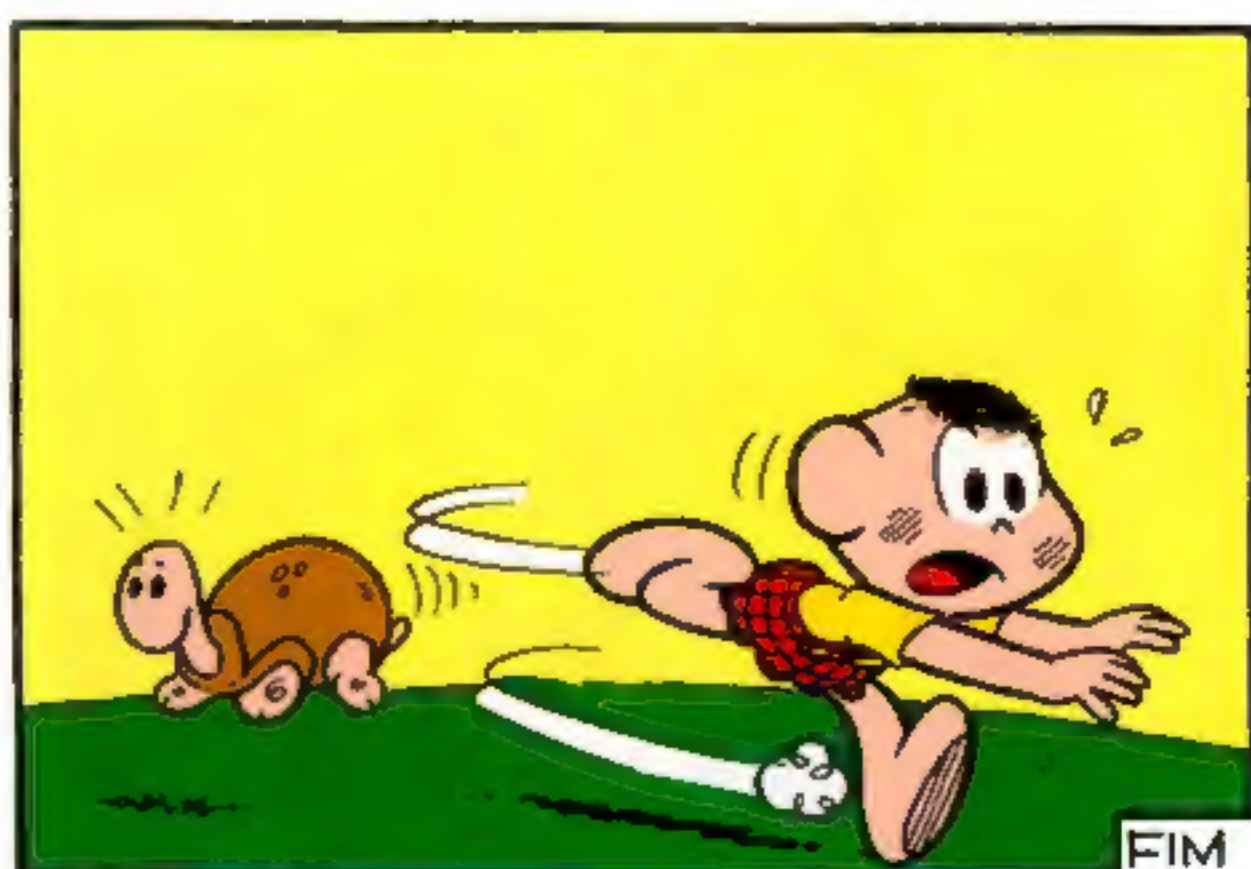
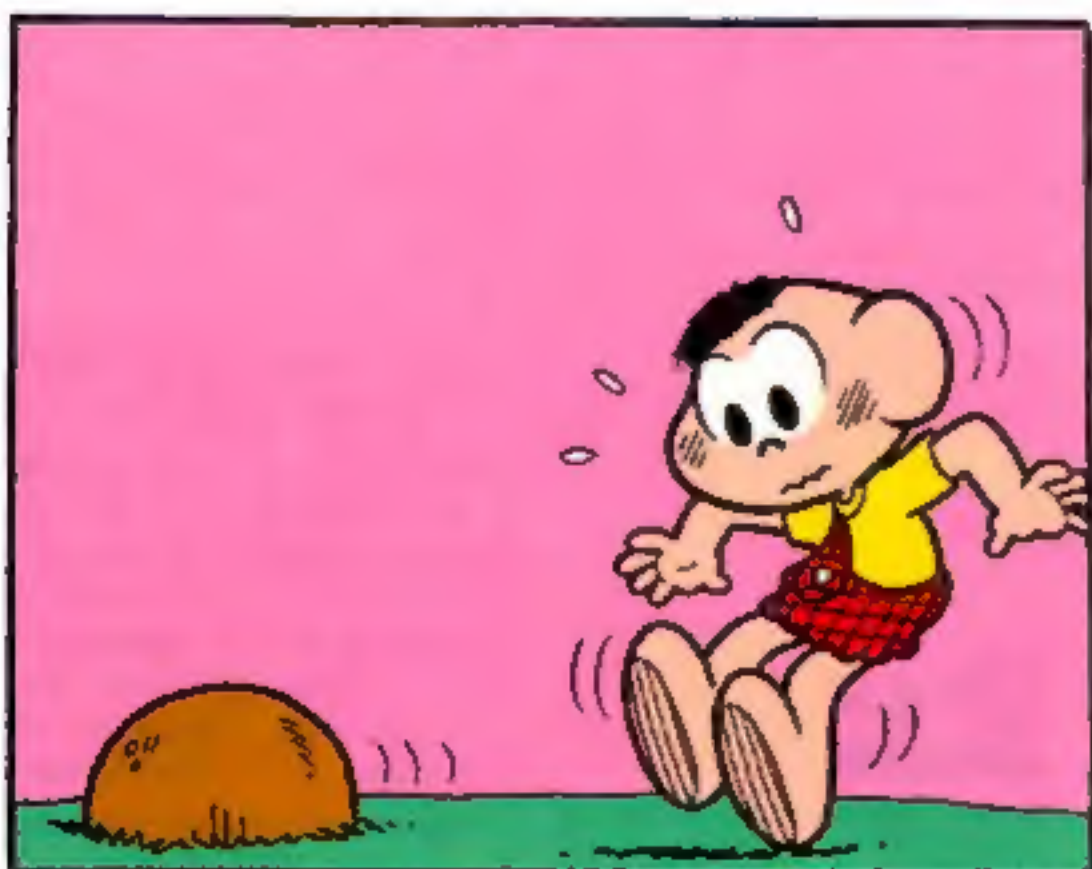
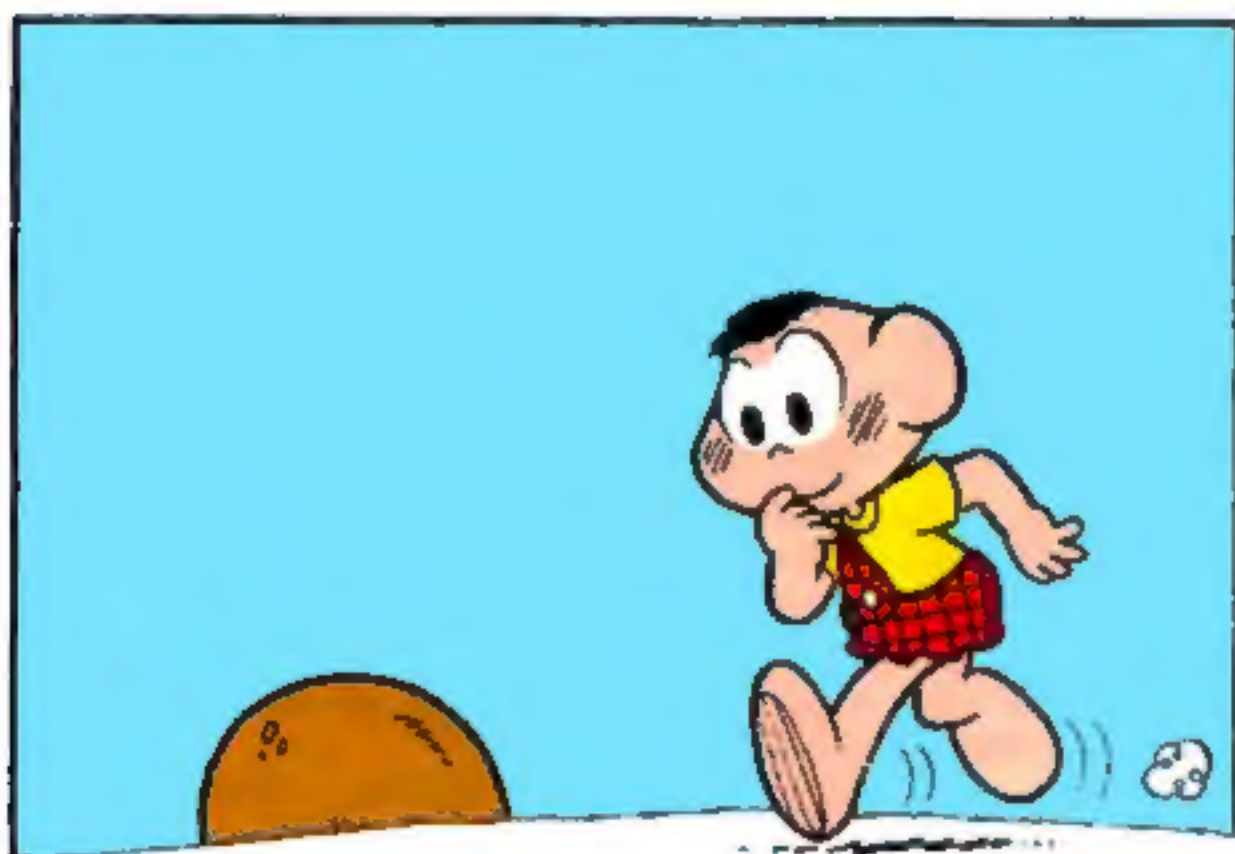
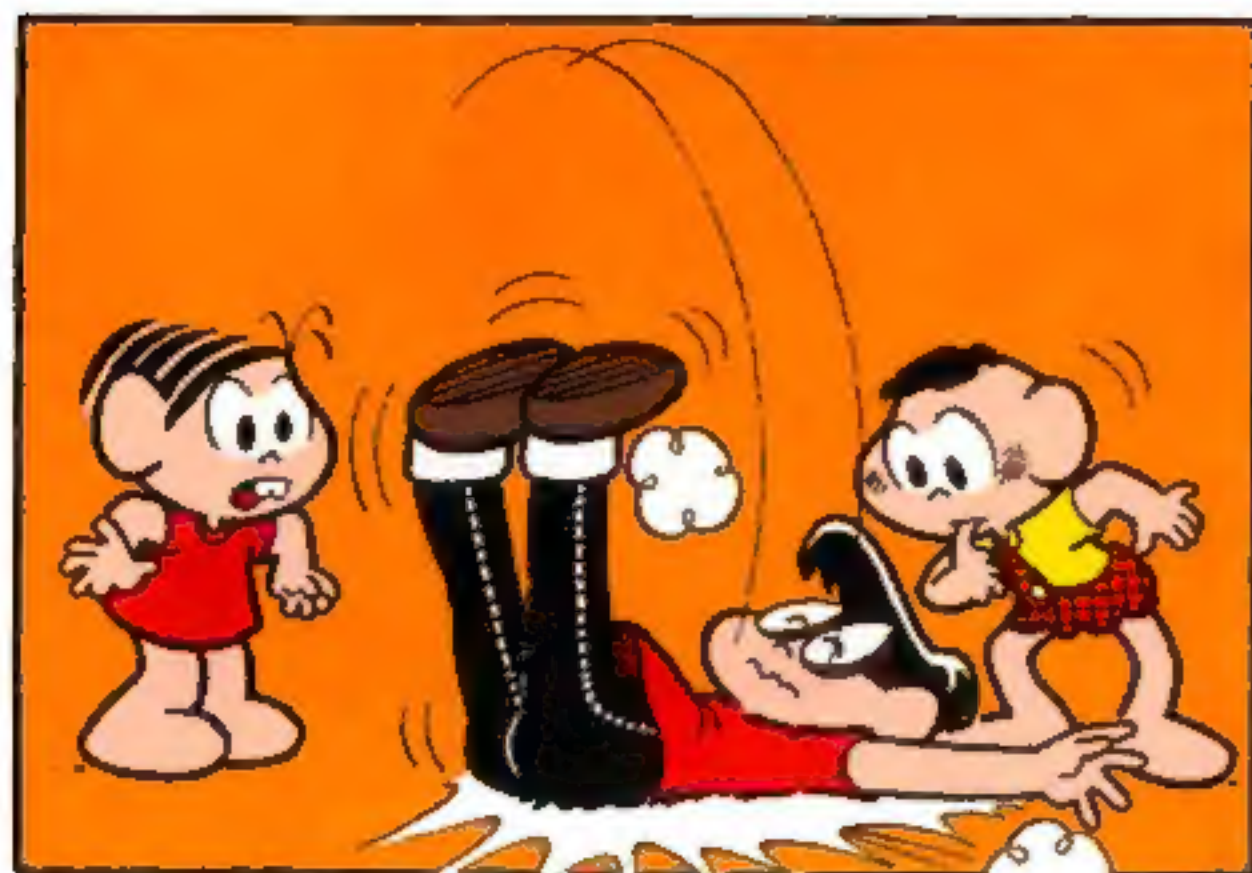






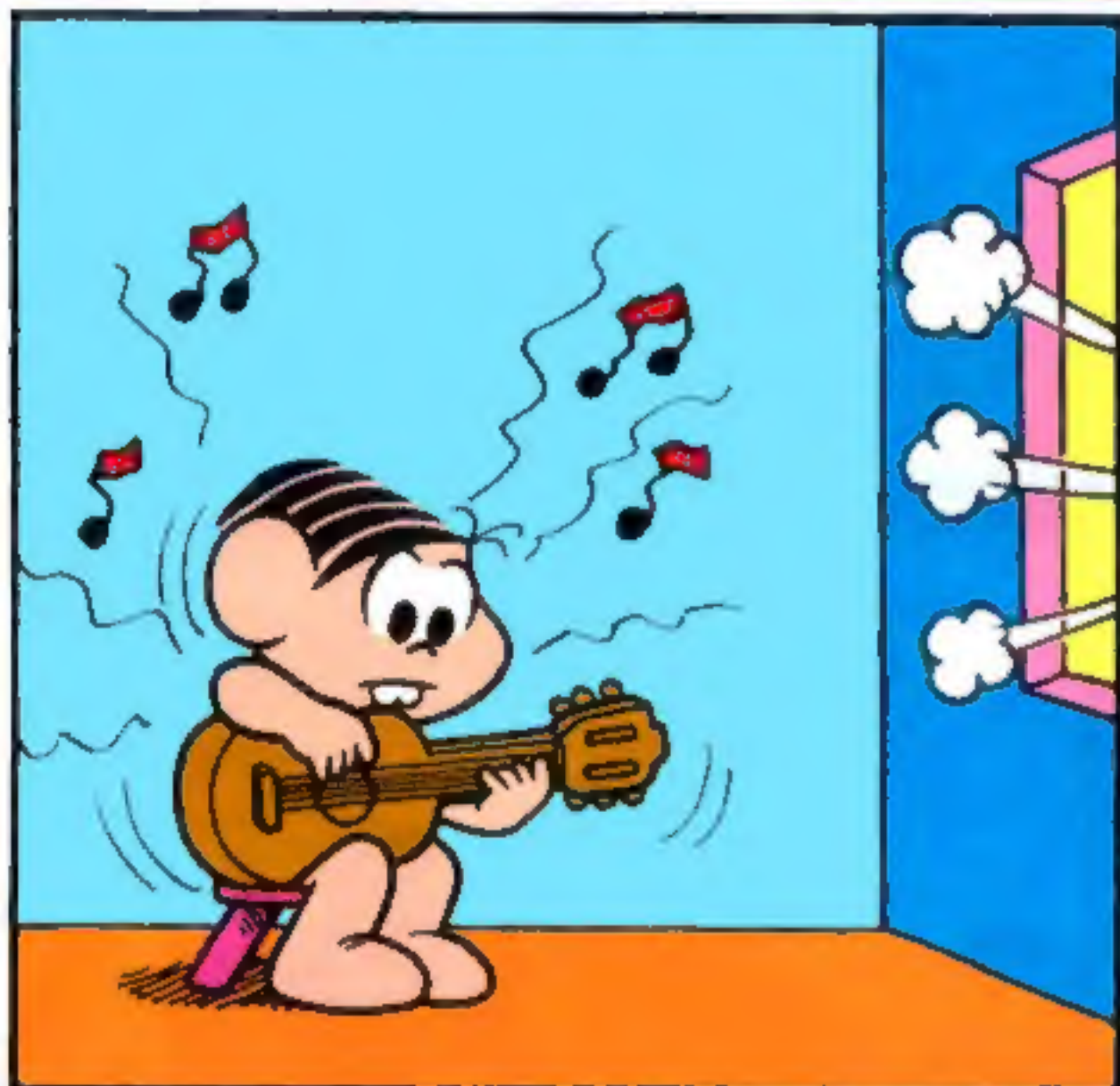






CASCÃO

MAURICIO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CASCÃO

1º 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica,

publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial

Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de

Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados -

www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados

à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta

revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são

propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença.

Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta

obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A.

Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano

Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0398

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

QUEM TEM AMIGOS SABE
COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE
EM BOA COMPANHIA.



MURILLO

LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU
VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

Betulla
cosméticos

www.betulla.com.br . 0800 0197366

TURMA DA Mônica KIDS

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [WWW.MONICA.COM.BR](http://www.monica.com.br)



Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046